

# الخزانة العلمية بالمغرب



محمد العابد الفاسي

محافظ الخزانة الكبرى للقرويين

٥٤٦ / ٢٢

بمناسبة ذكرى القرويين

30012246

الخزانة العلمية بالمغرب

١٣٨٠

١٩٦٠



محمد العابد الفاسي

محافظ الخزانة الكبرى لجامعة القرويين

بسم الله الرحمن الرحيم

### الخزانة العلمية بالمغرب

مدخل ومقدمة : الخزانة أيام الفتح الاسلامي والادارسة - الخزانة في عصر زناتة - الخزانة في عصر المرابطين - الخزانة أيام الموحدين - الخزانة أيام بني مرين - الخزانة العامة - اقدم خزانة بالمغرب - خزانة يعقوب المريني - خزانة أبي عنان - وثائق وقف - ضياع كثير من كتب الخزانة - الخزانة أيام الوطاسيين - الخزانة أيام السعديين - الخزانة المنصورية بالقرويين - الخزانة أيام الدولة العلوية الشريفة - مركز المحافظ على الخزانة - اهتمام ملوك المغرب بخزانة القرويين - نوادر مخطوطات الخزانة .

### خاتمة البحث

من المعروف المشهور ان من عناصر الدين الاسلامي الاساسية التي تنبنى عليها حياة المسلمين العاجلة والآجلة تطلب العلم والمعرفة في كل ما يرجع بالسعادة والرفاهية هنا وهناك ومن أجل هذا العنصر الاساسي كما قلنا نجد أن معاهد العلم ودوره وما يتبع ذلك من ذيول نشأت فكرته الاولى في تاريخ الحضارة العربية مع نشأة الدول العربية سواء سميننا تلك المنشآت مسجدا أو جامعا أو مدرسة وسواء استرسلنا في اطلاق المسجد أو الجامع عليه أو عبرنا بالجامعة بلغة العصر مع ملاحظة التطور الواقع في نفس دلالة كثير من الجمل العربية وحتى مفرداتها تارة بالزيادة وتحميل اللفظ أوسع مما كان يحمل وطورا بتخصيص الكلمة ببعض مدلولاتها وهذا شيء معروف في اللغة العربية قديما خاصة في الناحية الفقهية الدينية كالصلاة والزكاة مثلا واليوم نرى التاريخ يعيد نفسه بمقتضى التطور فنجد كثيرا من الالفاظ العلمية



الفقهية صار لها مدلول خاص وربما قطعت علاقتها نهائيا مع المعنى الاصل  
الا بخيوط دقيقة جدا وعلى هذا وبمقتضى التطور الطبيعي نرى تطورا  
محسوسا وقع في مدلول المسجد او الجامع فنقل من المعنى الخاص الضيق الى  
معناه العام فالمسجد منذ نشأة الدين لم يقتصر مفهومه على الموضع او المكان  
الذي يسجد فيه الى الله تعالى او تؤدي فيه الصلاة المفروضة مثلا بل صار  
المسجد بعد عبارة عن مركز تتجمع فيه عناصر المعرفة وفروع العلم . ومن  
المسجد انبثقت الاشعاعات العلمية على سائر من دان بهذا الدين الاسلامي .  
وبقى المسجد قائما بوظيفته العلمية الجديدة في فجر الاسلام على نمط لم  
يعرف عند العرب الاولين ولا عند من سبقهم من الامم ولكن بالضرورة نشأت  
هذه المجالس العلمية لاول مرة في المسجد محدودة الموضوعات لاتخرج في  
الغالب عن دائرة ما يعرف بالوعظ والارشاد وبث الروح الاسلامية في  
الاوساط على اختلاف استعداداتها وميولها . ثم تطورت تلك الدروس بتطور  
الامة ونشأت الفتوحات الاسلامية واختلط الاعاجم بالعرب ووقع التلاقح  
ودخل في اللغة سيل جارف من الالفاظ المعربة وانتشر الجدل في الالاهيات  
والعقائد وخيف على اللغة وقواعدها المتوارثة فنشأ بطبيعة الحال عن جميع  
ذلك التفكير في وضع أسس صحيحة ثابتة فاسيست دور العلم والترجمة  
وكثرت حلقات العلم والتعليم بالمساجد الكبرى واشتد الخلاف بين الطوائف  
والنزعات وكثر النضال والمناظرات ونشأت حلقات الدروس ووضعت فكرة  
التخصص في اللغة والنحو والفقه وكثير من الفنون المعروفة أصولها في  
الاسلام او دخلت في المجتمع الاسلامي بواسطة الترجمة

وبمقتضى هذا الصراع العلمي والنشاط الفكري تكونت بكل مسجد  
او مدرسة كبرى النواة الاولى لفكرة الخزانة او المكتبة التي تجمع بين رفوفها  
كثيرا من كتب العلم تعتبر مصادر لمراجعة العلماء او الذين لا تتوفر لديهم  
القوة الشرائية للتملك والاستنساخ وظهرت هذه الخزائن العلمية لاول مرة  
بعواصم العالم الاسلامي الكبرى في الشرق كبغداد والبصرة والكوفة ودمشق  
والمدينة المنورة وكان ظهورها هناك قبل غيرها شيئا طبعيا لكونها المركز  
الاول للاسلام وتوفر الحضارة العربية على عناصرها الأساسية هناك  
وكل ما قيل بصفة مجملية عن ظهور مثل هذه المؤسسات العلمية بالشرق  
يقال أيضا بالنسبة الى البلاد التي شملتها هداية الاسلام فلم يحل العرب  
والاسلام بناحية من النواحي الا وكان في مقدمة اعمالهم تأسيس المسجد  
الذي هو اللبنة الاولى في تاريخ العلم والمعرفة وعلى قاعدة التطور نشأت  
المدرسة ودور العلم والخزائن العلمية وتطورت فكرة الخزانة العلمية الى خزائن  
منظمة مملوءة بمختلف ذخائر الفكر البشري ومن اغرب ما قرأته في موضوع  
اقدمية التفكير في المكتبة في العصور الاولى الاسلامية ما قرأته في بحث

منشور في مجلة المغرب التي كانت تصدر بالرباط ان معاوية بن ابي سفيان كانت له مكتبة بالشام ولها خدمة واعوان يتعاونون على احضارها له وقراءتها عليه يجلس لذلك في اوقات معينة لا يتخطاها كما للمسعودي في مروج الذهب وغيره ثم ذكر صاحب البحث مكتبة خالد بن يزيد بن معاوية الذي يعده كثير من الباحثين اول من جمعت له الكتب وجعلها في خزانة في الاسلام ثم احوال البعثة على ص 189 من الجزء السادس من خطط الشام مراجع البحث المدور لما اشرنا اليه . واما مقال التاريخ يحدثنا عما بلغت اليه هذه المؤسسات ايام بنى امية بالاندلس خاصة زمن «بحم الثاني ووالده عبد الرحمن فقد ذكر مؤرخوهم ان الخليفة المستنصر بالله الحكم لان به شغف كبير بجمع الكتب النادرة والبحث عنها وجلبها من سائر الاصقاع والنواحي البعيدة وان لوالده عبد الرحمن الناصر كذلك ولع عظيم بكتب العلوم والادب وجمع منها في خزائنه الشيء الكثير وقد ذكر مؤرخو الاندلس ان بهرس دواوين خصوص الشعر في مكتبة المنتصر بلغت ثمانين وثمانمائة صفحة وكان الفهرس العام يبلغ هذا القدر من المجلدات فماذا يكون عدد الكتب التي اشتملت عليها الخزنة بأجمعها . وهكذا قطعت الاندلس شوطا بعيدا في هذا المضمار حتى صار المثل يضرب بادبها وانتشار الثقافة العامة في جمهورها ثم سرى هذا الشغف والحب في اقتناء الكتب والاعلاق القديمة الى عموم الشعب فكان تأسيس الخزائن الخاصة مفخرة من مفاخر القوم يبذلون فيها نفيس اموالهم وعزيز ممتلكاتهم

وجدت في اوراقى الخاصة نقلا عن بعض المصادر انه احصى عدد دور الكتب في الاندلس ايام بلوغ الدولة الاموية اوج مجدها سبعين مكتبة في خصوص مدينة غرناطة فضلا عن المكاتب الخاصة واذا كان مثل هذا ينقل عن غرناطة التي هي دون قرطبة العاصمة وغيرها من المدن الكبرى في هذا العهد فماذا يقال عن مكاتب قرطبة التي كان لاهلها رغبة خاصة في اقتناء الكتب وبالاخص ما كان منها بخطوط اهل العلم ومحققهم وقد كنت قرأت في أحد أجزاء مجلة المجمع العلمي العربي نقلا عن تاريخ ابن فياض انه كان بالربض الشرقي من قرطبة مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف بالخط الكوفي ومن اغرب شيء اذكره في هذا الموضوع انني وقفت على عدة كتب علمية تتصل بالحساب والفرائض والهندسة وما أشبه ذلك كلها كتبت بغرناطة في الوقت الذي كانت فيه محاصرة من قبل العدو والافكار نائرة واليأس والفشل يساور النفوس ويكاد ان يقضى على الرمح الاخير في الدفاع ومع كل هذا لم يتأخر اهل العلم عن اداء مهمتهم والتماذي في هوايتهم من نسخ الكتب والاعتناء بالمكتبة واذكر لذلك نموذجا واحدا من هذا القبيل . في مكتبة القرويين تحت عدد 323/80 نسخة من كتاب شرح فرائض



ابن الشاط لابي الحسن علي القلصادي المتوفى سنة 891 بخط علي بن قاسم ابن علي بن محمد بن احمد الفياضي الانصارى احد تلاميذ القلصادي المذكور قال في خاتمته علي يد مقيدتها لنفسه بخط يده .. وذلك بمدينة بلش حرسها الله تعالى بعد الزوال من يوم الاثنين التاسع لجمادى الاولى من عام ثمانين وثمانمائة عرف الله خيره بموافقة الحادى عشرة من سنة 1576 من تاريخ المسيح عليه السلام ونقلته من خط مؤلفه سيدى وبزكتى ومفيدى . .  
والكتاب المذكور من نجيبى ابي العباس احمد المنصور بتاريخ شوال 1010 اتيت بك بهذه الكلمة الموجزة المجمله حول فكرة تاسيس المكتبة وتاريخ نشوئها ونطورها واتيت لك بنماذج من هذا القبيل فى الاندلس جارة المغرب وأخته الشقيقة ولم اتبسط كثيرا فى تاريخ المكتبة فى الشرق الاسلامى حيث انه فى امكان كل باحث أن يقف على فصول ممتعة فى مصادر مختلفة نتحدث عن دور الكتب بالشرق أما اقتصارى على ذكر الاندلس دون باقى اقطار المغرب العربى كالقروان مثلا. فلاننى أتحقق بمقدار تأثر المغرب الاقصى بصفة خاصة بحضارة الاندلس وثقافته وأدبه وتاريخه وأنت تعلم أن تاريخ هذا البلاد المغربية مرتبط كل الارتباط بتاريخ الاندلس فى كثير من حلقاته ومن اجل هذا نرى انه يتعين على ادباء المغرب واعيان المثقفين ان يلتفتوا دائما الى هذا التاريخ الذى لايزال أكثر مصادره غير منشور ولا مدروس رغما عن علاقتنا القومية والتاريخية به . ومن الغريب أن أكثر ما نشر منه على يد المستشرقين الذين يقدرون الاشياء حق قدرها ورغما عما يقع لهم فى بعض الاحيان من اخطاء مقصودة او غير مقصودة فانهم على أى حال خدموا ثقافتنا العربية الاندلسية خدمة يشكرون عليها فى الوقت الذى أخذنا فيه نحن اهل البلاد الى الكسل والانزواء واهمال كل شئ ولا نمتاز بشئ كامتيازنا بكثرة القول والهدر فى الحديث اما العمل وخدمة العلم والبحث بطرقه الصحيحة وعلى نمط أساليب البحث الجديدة وحتى القديمة فلا أثر له ولولا بصيص من نور هب فى هذه الايام من ناحية بلاد الكنانة وبعض نواحي الشرق الاسلامى حيث التفتوا الى هذه الزاوية التى عرفها المستشرقون قبل لكان الخطب جسيما ونرجو الله التوفيق والنجاح

### الحزنة أيام الفتح الاسلامى وعصر الادارسة

لا يمكننا أن ندعى أن عصر الفاتحين الاولين كان فارغا من فكرة تاسيس الحزائن العلمية بكيفية بسيطة جدا ربما تمثلت حتى فى خصوص المصاحف وليس من المنطق ان يكون عصر الفتح الاسلامى بالمغرب وعصر الادارسة الذين عرفنا لهم اتصالات متينة مع الاندلس وكانت الهجرة بين القطرين

متبادلة ومتتابة والعلماء والرؤساء يردون على المغرب أيام المولى ادريس وفريق من القرطبيين يهاجرون نهائيا من الاندلس الى فاس أيام واقعه اربض وليس في الامكان في نظرنا والحاله هذه خلو تلك الجماعات المهاجرة من اهل العلم والمعرفة ومن الغريب ان التاريخ يتحدث لنا كثيرا عن أولئك المهاجرين وما نقلوه من الحضارة الاندلسية المعمارية والفلاحية والنقدية وستبعد مع هذا الا يوجد ضمن ما نقلوا فكرة التراث العلمي بسائر طرقة وشعبه انتهى من جملتها فكرة الخزانة العلمية فلما عرفوا المسجد عرفوا الخزانة والمكتبة بطريقه بدائية لا تحمل نظاما من هذه النظم التي عرفت بعد ولا لنا نحمل فكرة نشر الخير والعلم واعادة الكتب سيما وهذا المبدأ العام مرعوب فيه من الدين ادى يدينون به . ومن المبادئ الاسلامية اقدسها الترغيب في العلم ونشره والرسول عليه السلام يقول : بل يوم لا استفيد منه علما لا بورك لي في ذلك اليوم فكيف يسوع ان نعتقد ان عصر الادارسة ان حاليا في المغرب من ناحيته الادب والعلم سيقول كثير من الناس ان هذه الافكار مجرد احتمالات وخواطر هي الى اعاطفه اقرب منها الى المنطق واعتقل ولو كان شيء من هذا لنقل في صفحات التاريخ فاجيب هاولاء بانى لا ادعى ان الخزانة العلمية كانت في هذه العصور على الكيفية التي عرفت بها في القرن الخامس او السادس الهجري وكل ما أرنيته ان نوعا مما يمكن أن يندرج في نطاق مسمى الخزانة كان موجودا . وأى مانع من ذلك وجميع البواعث متيسرة فالتأليف والتدريس عند المسلمين انتشر وكثرت الكتب الموضوعية في الفنون أو وضعت النواة الاولى له والمواصلات ممكنة وواقعة بين الشرق والغرب والرغبة ملحة ولا أعتقد أن أمة تقدر القراءة وتتعبد الله بنسخه وتعداد نسيجه وكتب الحديث وامهات المذاهب تنتشر والمساجد يدرس فيها العلم وتعتبر مراكز مهمة للدعوى ولا يوجد ازاء هذا كله خزائن أو رفوف متواضعة في نفس المساجد توضع عليها نسخ من المصحف الكريم وطائفة من كتب العلم الصالحة احتسابا لله تعالى وابتغاء الاجر والثواب والمسلمون الذين عرفوا تحبيس الفرس والالات الحرب في الجهاد على المسلمين لا نظن بهم انهم هملاوا تحبيس الكتب التي هي طريق المعرفة والارشاد أما كون هذا لم ينقل لنا تفاصيله في كتب التاريخ فنجيب عنه بأن كثيرا من الحوادث المهمة في تاريخ البلاد الاسلامية يعتبر ضائعا لعدم تدوينه بالكلية وعدم الاهتبال به بسبب روح الاخلاص السائدة في عصور المسلمين الاولى وان فرضنا أنه دون فاین هو . ولنضرب لك مثلا ببلادنا المغربية فانه لم تصب بلاد بمثل ما أصيبت به من الاهمال وضياع الآثار فاین الكتب التي دونت في تاريخ فاس بالخصوص وقد نجد لها ذكرا في بعض الاحيان ككتاب المقباس لابن الرقيق ، والمقباس أيضا لابن محمد عبد الملك بن محمود الوراق



وعو ممن ارخ أيام الادارسة وكان حيا في اواسط اقرن اسداس و تاربخ ابن غالب فانه ذكر فيه شطرا مهما من تاريخ مدينه فاس و تاربخ مدينه فاس لابي اسحاق ابراهيم البرنسي و تاربخ ابي العاسم بن جنون وما بلعهد من قدم فاين تاريخ ابراهيم بن احمد التاورني الدائب مؤرخ ايام ابي سعيد الاصغر الذي كان حيا بعد اثمانمائه ونقل عنه الكثير من الناس نراجم واحداث انقرد بها واين كذلك كتاب انذيل لابن سعادة الذي ينقل عنه صاحب الجدوة فاذا كانت مثل هذه الكتب وامثالها يعتبر مفقودا اليوم مع قرب العهد ببعضها فهل يمكن لنا ان نجزم بوجود شيء او عدم وجوده ما دامت المصادر اصحيحة غائبة عنا .

### الخرانة في عصر زناتة

كل من يدرس التاريخ المغربي يعلم مقدار ما نانت عليه هذه البلاد من الاتصال السياسي بجارته الاندلس ايام الناصر لدين الله عبد الرحمن علاوة على الاتصالات اخرى التي يتصل فيها بافريقية والفيروان وكلنا نعلم أيضا أن عامل الناصر بفاس أحمد بن بى بكر أحمد الزناتى كانت له اليد البيضاء في ادخال اصلاحات وتعديلات على جامع القرويين وقع اضطرار اليها لتكاثر العمران في المدينة وتوفر دواعى على توسعة بلاطات المسجد وهو الذى جعل فى اعلى الصومعة بعد نهاية البناء سيف الامام ادريس بانى فاس ومن ناحية أخرى انت عليم بما كان عليه الخليفة عبد الرحمن الناصر من الشغف بالكتب النادرة ونشرها فى الاوساط العلمية حتى أنهم ذكروا عنه انه وجه خديمه العباس بن ناصح الثقفى الى بغداد بقصد شراء كل غريب نادر منها واذا اعتبرنا ارتباط المغرب فى هذه الحقبة بالاندلس وخليفته المثقف الشغوف، وعلمنا مقدار ما كان متصفا به أحمد الزناتى من الفضل والدين والصدق والاخلاص والقينا نظرة على جماعة العلماء فى ذلك العصر وما كانوا يهدفون اليه من نفع الامة ونشر التعاليم الصحيحة القوية أفلا يسوغ لنا أن نعتقد أو على الأقل أن نظن ظنا قويا انه كانت خزانة أو خزائن علمية بفاس ان لم تكن بالقرويين فى الاغلب فانها فى كثير من مراكز الدولة وهيئاتها العلمية والقضائية وفى الحقيقة والواقع أن الخزائن الملكية أو التى لها صبغة خاصة فى الدولة لم تكن تعتبر من نوع الخزائن الخاصة بل هى موضوعة فى كل وقت وحين لخدمة عموم اهل العلم ولو كانت مركزة فى مساكن الامراء الخاصة وهذا ما يفسره لنا مبدأ الاشتراكية الاسلامية الحقيقية لا ما نراه اليوم من صور المواد المزخرفة المنمقة فى صورة الاشتراكية وما الاشتراكية فى الحق الا تطبيق قواعد العدل تطبيقا عمليا .



## عصر المرابطين

ما قلناه عن أيام زناتة نقوله بأوضح وأصرح في عصر المرابطين الممتونيين حيث اتضح الاتجاه واتحدت الدولتان الاندلس والمغرب وزخر هذا بالرجال الراحلين اليه وانتشرت الثقافة العامة واتصلت العقليتان اتصالاً متيناً ورحل يوسف بن تاشفين وأولاده وعشيرته إلى عواصم الاندلس وكثرت هجرة المغاربة إلى تلك الديار في طلب العلم والمعرفة ونزح كثير من الاندلسيين إلى المغرب ورحلت اعزائن المغربيه بانتاج المغاربة والاندلسيين على السواء وقرب ادباء الاندلس إلى البلاط التاشفيني بموضوعاتهم العلمية وءاناهم المختلفة فان كانت العصور الأولى للدولة الاسلاميه بالمغرب أيام الادارسة وزناته يتطرق لها الاحتمال القوي في وجود النواة الأولى للخزانة فليس هناك أدنى ريب يخالجننا في وجود مكتبه أو مكتبات ليوسف بن تاشفين وابنه ابي الحسن وكنموذج لذلك اذكر ان بمكتبة القرويين بقيه من نسخه من الموطأ في عدة اجزاء في رق الغزال ثبت في جزئها الحادى عشر بخط ناسخه ما صورته : مما كتبه لخزانه أمير المسلمين وناصر الدين على بن يوسف ادام الله تأييده ونصره يحيى بن محمد بن عباد اللخمى . وبشآخر الجزء المذكور : وكان الفراغ منه بحضرة مراكش حرسها الله غرة شعبان من سنة اثنتين وخمسمائة وفي آخر الجزء الحادى والثلاثين : وكتب بمدينة مراكش حرسها الله سنة ثلث وخمسمائة وفي بعض اجزاها ايضا وهو الثالث والثلاثون بخط ناسخه المذكور ما نصه : ثم كتب بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على محمد وآله وسلم وكتب بمدينة مراكش حرسها الله سنة ثلث وخمسمائة يتلوه الثالث من كتاب الجامع النج . والمتتبع لكتب التراجم والطبقات التى تتحدث عن رجال هذا العصر يجد جملة وافرة من الأدلة والبراهين على انتشار المكتبة ان لم تكن بمعناها العام المعروف فبمعناها الضيق ويوسف بن تاشفين أيام اقامته بفاس لم يدع فرصة تمر دون تأسيس مسجد ومسجد في اهم حارات المدينة وارباضها وهو المعروف بضاحه ودينه وتمسكه بأهداب السنة ومناهج السلف الصالح وتقانيه في خدمة العلم والعلماء فمن العسير علينا ان نسجل خلو قصوره أو مساجده من الخزانة العلمية التى اتصل بأصحابها اتصالاً مباشراً وعان مبلغ ما هي عليه في بلاد الاندلس التى اعاد بهجتها من جديد واضفى على حملة العلم فيها احساناته المختلفة وكانت مجالسه ومجالس ولده ابي الحسن لا تخلو في اكثر الاحيان من حضور اعيان حملة الشرع الاسلامي والتاريخ والادب فان لم يعرج التاريخ بصراحة فيما اطلعنا عليه على ذكر الخزانة بعينها ومكانها ومحتوياتها فان الوضعية الاجتماعية والترابط العلمى والسياسى

أما الحزاة الخاصة بعلي بن يوسف فالنصوص كثيرة وصريحة لا يمكن إغفالها وتناسيها واعتبر = فيما نجده من إهمال التاريخ لمثل هذه الآثار المهمة = بمدون وضريح يوسف بن تاشفين نفسه الذي تتوفر الدواعي على نقله من جيل إلى جيل ومع ذلك لا يوجد نص صريح يعين محل الدفن بدقة وضبط وبذلك نعرف مقدار ما بلغه المغاربة من الإهمال في هذه الناحية وما أصاب المغاربة من كارثة أدبية بسبب ذلك

### الحزاة أيام الموحدين

ظهرت الدولة الموحدية بروح جديدة نخاف على طول الخط أساليب الدولة المرابطية قبلها فبينما كانت هذه الأخيرة تلتصق نوعاً من التعسف والتزهد وتمذهب بمذهب الإمام مالك بن أنس في كل مناحي حياتها تظهر في أيامهم التسفوف والاعتبار بالكتب المؤلفة في علوم المذهب ولدت الدلمة الأخيرة للفقهاء الحاملين رايه فقه مالك سواء في الحياة الاجتماعية الشعبية أو في الحياة السياسية للدولة وكان يوسف بن تاشفين رحمه الله وولده لا يخرجان عن هذه الدائرة ولا يصدران إلا عن صريح المذهب وواضحه وتاريخ يفيدنا بأمثلة كثيرة في الموضوع وفي علمك أن يوسف بن تاشفين لما عزم على الجواز للاندلس ليعضي على ذلك الخلاف الواقع بين ملوك الطوائف ثمه ورعاً عن وضوح الهدف وتعين الجواز وتكرر الاستنجاد والاستغاثة من الاندلسيين فإنه لم يقم بذلك إلا بعد استشارات طويله مع الفقهاء في مقدمتهم يوسف بن عيسى من عائلة بني الملقوم الفاسية المتوفى سنة 472 ولم تكن تلك الاستشارة إلا تطلباً لمعرفة الواجب في صورته الكاملة وهذا شيء لا يعرفه إلا الفقهاء الموفقون . وفي هذه الحقبة من الزمان انتشرت دواوين الفقه وذاعت في الأوساط العلمية وامتلات الحزاة بالمدونة وشروحها وكتاب النوادر والزيادات والمختصر والرسالة لابن أبي زيد وغير ذلك من دواوين الفقه المالكي . في هذه الظروف ولأسباب خاصة يطول شرحها الآن ظهر في جو المغرب شخص يتظاهر بنوع من التفكير الحر في ظاهر أمره وله براعة في الحديث والخطابة وعرف كثيراً من أساليب المنطق والفلسفة وإمام ورع علي بن يوسف وعدم إقدامه على بتر الداء من أصله واستئصاله قبل استفحاله وتعذر علاجه إلى ما جبلت عليه الشعوب البسيطة في عقلها من الرغبة في الانتقال من حال إلى حال ولو كان فيه حتفهم وخرابهم أضف إلى ذلك سكوت قادة الرأي من أهل العلم ونفاقهم في كثير من الأحيان وتخوفهم على ما بيديهم من الذخائر والأموال وما اكتسبوه من الجاه والضياع كل هذه الأسباب كانت من بعض



فالنصوص كثيرة وصريحة لا يمكن  
من إهمال التاريخ لمثل هذه الآثار  
اشقين نفسه الذي تتوفر الدواعي على  
يوجد نص صريح يعين محل الدفن  
بلغه المغاربة من الإهمال في هذه  
بينة بسبب ذلك

## الموحدين

سنة تخاف على طول الخط اساليب  
ت هذه الاحيرة تنتهي نوعا من  
م مالك بن اس في بن منحي  
بار بلدتب المؤتلف في خروج المذهب  
ه رايه فقه مالك سواء في الحياة  
سيه للدولة وكان يوسف بن ناشقين  
الدائرة ولا يصدران الا عن صريح  
كثيرة في الموضوع وفي علمك ان  
ندلس ليعض على ذلك الخلاف الواقع  
سوح الهدف وتعين الجواز وتكرر  
فه لم يقم بذلك الا بعد استشارات  
بن عيسى من عائلة بني الملجوم  
الاستشارة الا تطلبا لمعرفة الواجب  
الا الفقهاء الموفقون . وفي هذه  
فقه وذاعت في الاوساط العلمية  
كتاب النوادر والزيادات والمختصر  
دواوين الفقه المالكي . في هذه  
الآن ظهر في جو المغرب شخص  
مره وله براعة في الحديث والخطابة  
وامام ورع على بن يوسف وعدم  
قبل استفحاله وتعذر علاجه الى  
من الرغبة في الانتقال من حال  
ف الى ذلك سكوت قادة الرأي من  
خوفهم على ما بيديهم من الدخائر  
كل هذه الاسباب كانت من بعض

العوامل التي اتاحت الفرصة لظهور مهدي الموحدين وانتهاء دولة المرابطين  
المأسوف عليها ولاكن من يدري سر القدر . (فكم من رزايا للمزايا مآلها)  
فقد ظهرت بدولة الموحدين حركة علمية جديدة وانتشر التأليف والتدوين  
وتقرب أهل العلم والأدب للدولة الجديدة بنتائج قرائهم ونفيس تعاليقهم  
وموضوعاتهم وتمنتت العلائق أكثر من ذي قبل مع الاندلسيين وكثرت  
هجرة هؤلاء للمغرب واستوطنوه ونشروا فيه علومهم وافكارهم وادبهم  
الرائع وانتقل المغاربة الى الاندلس بقصد أخذ العلم عن شيوخه والارتواء  
من مناهل حياضهم الفياضة فنشأ عن جميع ذلك مزيج من رفة الاندلس  
وخفة ارواحهم وصراحة المغاربة وتوقد اذهانهم

هذه مجالس ملوك الموحدين وقد تصدر فيها امثال ابن الطفيل وابن  
رشيد الجند والحفيد وابن باجه وابي بكر ابن الجند وابي العباس ابن مضا اندى  
عرف مكانه وجلالته من العلم ابو يعقوب يوسف بن عبد المومن فاستدعاه  
ونوه به ما شاء واحظاه وابي العباس الصقر الذي ولاه ايضا ابو يعقوب  
ولاية محافظ لخزائنتهم العلمية وابي العباس التدميري الذي استأدبه عبد  
المومن بن علي لبنينه بمراكش وابي جعفر أحمد بن عبد السلام بن عبد  
الصمد القرطبي الذي قدم مدينة فاس في هذه العهود والتزم إسماع الحديث  
والتكلم على معانيه بجامع القرويين ولم ينقطع عن ذلك الى ان توفي سنة  
اثنتين وثمانين وخمسماية واحمد بن عتيق البلمسي الذي تلمذ له المنصور  
في بعض ما كان يتعاطاه من العلوم النظرية ووصله على خصوص مسئلة  
حسن موضع فهمه اياها منه بالف دينار ومن ناحية اخرى نرى مجالس  
بالاندلس العلمية والادبية لا يدعان لنا أدنى ريب في وجود عدة خزائن أيام  
المرابطين للمتونيين

الاندلس العلمية والادبية تزدان حلقها ودروسها بكثير من طلبة المغرب وادبائه  
وعلمائه تارة للاخذ والسماع وطورا لمجرد الرحلة العلمية والاستفادة من  
الاتصال بالعلماء ومبادلة الفائدة والقيام بالدروس في مساجد قرطبة  
ومعاهدها وفي بقية اهم حواضرها

وكتب الطبقات الاندلسية والمغربية مملوءة بكثير من اسماء الطائفتين  
وليس في الامكان تتبع اعدادهم والاتيان على كثير من اسمائهم وارجع في  
ذلك الى كتب ابن الفرضي وابن بشكوال وابن الابار وأخيرا الذيل والتكملة  
لابن عبد الملك في تراجم الغرباء من كل الحروف المترجمة وفي الجزء الخاص  
يتم آخر أجزاء الذيل والتكملة المذكور . فكان من نتائج هذا التبادل  
العلمي بطبيعة الحال أن تكونت نهضة فكرية بهذه الديار وكان بالطبع لهذه  
الجماعات هنا وهناك انتاج علمي خصب يحدثنا عنه التاريخ كثيرا وهل لهذا  
الانتاج ماوى الا تلك الخزائن الموحدة المنتشرة في بلاد المغرب والاندلس .

ان التاريخ كما قلنا مرارا لم يحدثنا بتفصيل عن هذه الخزائن العامة ومراكزها المنبثة في اهم مدن القطر ولم نر في المراجع التي بين ايدينا نصا صريحا في تأسيس خزائن عامة ينتابها افراد الشعب بقطع النظر عن خزائن الخلفاء والامراء ولاكن هل يسمح لنا المنطق ان نتصور مقدار عظمه الحركة العلمية ايام الموحدين وهذه العمارات الشاهقة وهذه المستشفيات العامة ولا يكون ازاء هذا كله خزانة كبرى او خزائن يرجع اليها الطلبة والعلماء في بحوثهم كمصدر من مصادر حياتهم العلمية انا نقف في حيرة وربما يساورنا التشكك والتردد في بعض الاحيان ونلقى على انفسنا هذا السؤال . لو كانت هناك خزائن عامة بالمعنى المعروف لبقى أثرا من آثارها ، وليس مما يطمأن اليه أن لا تصلنا ولو وثيقة واحدة من تلك الوثائق التي بمقتضاها يدرج الكتاب في رفوف الخزائن وبذلك نعرف نوعيتها وطابعها الخاص ولاكن من اليسير أن نزيل عنا هذه الشبهة ونقول هذه خزانة أبي يعقوب من الموحدين مما انفقت المصادر التاريخية على وجودها وانها كانت بكثرة كتبها تضارع خزائن الاندلس الكبرى فاين ذهبت جميع تلك الدفاتر وهل وصلنا من بقيتها شيء فكيف نجيب عن هذه الظاهرة الغريبة ان المسئلة في نظري بسيطة جدا سيما ونحن نعرف ان المغرب انتابته عدة فتن وثورات واتلاف مقصود في كثير من الاحيان فليس من المستبعد ان تقطع الصلة بيننا وبين تلك الخزائن نهائيا سواء منها الحاملة وصف الخلافة أو العامة الشعبية اصف الى ذلك ما عرف به المغاربة من اهمال تسجيل الحوادث وتقييد شواردها الامر الذي عرفوا به من قديم الازمنة وكيفما كان الامر فامامنا الآن مما تحدثت به المصادر التاريخية ما ياتي : يقول المراكشي في كتابه المعجب اثناء حديثه عن يوسف الموحدي : كان أحسن اناس ألفاظا بالقرءان وأسرعهم نفوذ خاطر في غامض مسائل النحو وأحفظهم اللغة العربية الى أن قال : ثم طمح به شرف نفسه وعلو همته الى ان تعلم الفلسفة فجمع كثيرا من اجزاها وبدا من ذلك بعلم الطب . . ثم تخطى ذلك الى ما هو اشرف منه من انواع الفلسفة وامر بجمع كتبها فاجتمع له منها قريب مما اجتمع للحكم المستنصر بالله الاموي (هـ) وقد علمت مكانة الحكم في هذا الباب وسعيه بكل الوسائل في جمع ذخائر الكتب من كل ناحية وقطر وبذله الاموال الطائلة من الذهب الوهاج في هذه السبيل ، وحادثة ظهور كتاب الاغانى بخزانة الحكم قبل ظهوره في الشرق موطن المؤلف ما هي الا عنوان واضح على مقدار تعلق العاهل الاندلسي بهذا التراث الثمين وقد اتضح لك من كلام المراكشي قيمة الخزانة الموحدية ايام ابي يعقوب وتامل قول المعجب : اجتمع له منها قريب الخ . فاذا كان هذا بالنسبة الى كتب الفلسفة بالخصوص فماذا يكون في الخزانة



الملكية اليوسفية من المجلدات في باقى الفنون من تفسير وحديث ولغة ونحو  
 وادب ولم تقصر مرتبة الخزانة العلمية عن مستواها الاول أيام يعقوب  
 المنصور وابنه الناصر وحفدته من بعده وقد كانوا جميعا مشغوفين بالعلم  
 واشتغل أبو يوسف منهم فى آخر أيامه بالفلسفة وتطلب معرفتها واستدعى  
 لذلك ابا الوليد ابن رشد الحفيد بعد ما عفا عنه عقب حادثته المشهورة وقد  
 تتابع تقدم الخزانة أيام الموحدين الى عصر ابي حفص عمر المرتضى من آخر  
 ملوكهم فقد كان لهذا الملك الصالح اعتناء خاص بالخزانة وألفت باسمه  
 وعن أمره عدة كتب فى موضوعات خاصة بلغنا من ذلك نظم الدرر بئى  
 أحمد اجل البشر للشيوخ ابي على حسن الرهونى وهو نظم جليل فى السيرة  
 النبوية فى مجلد ضخيم يبلغ عدد ابياته تقريبا ثلاثمائة وستة آلاف بيت  
 نظم فيه كتاب الاحكام من اى خير خيرة الانام وكتاب الاتمام لكتاب الاعلام  
 بما للنبي صلى الله عليه وسلم من اوضح الاعلام كل من الكتابين الاخيرين  
 لابي على حسن بن الحافظ ابي الحسن على بن القطان وهما معا ألفا بأمر من  
 الخليفة ابي حفص عمر المرتضى يقول صاحب الرجز فى طالعة نظمه :

بأدى السنا باهى الرواء باهره  
 ويجتنى رائده ازاها  
 بئى أحمد اجل البشر  
 من ايه الباهرة الاحكام  
 مولى لنا بكل فضل احسنا  
 المرتضى والمحسن الهمام  
 ذا الفضل والاحسان والعدل المبين  
 شاكرا جم فضلهم بحق  
 حسن المدعو بالرهون  
 مولد خير العالمين أحمد  
 أربا وستمائة سنينا

هذا كتاب نظمت جواهره  
 يخاله الناظر بدرا زاهرا  
 سميته كتاب نظم الدرر  
 ضمنه ما سيق فى الاحكام  
 من بعد ما حسنه فحسنا  
 سيدنا الخليفة الامام  
 هو أبو حفص أمير المومنين  
 عبد لهم مفتخر بالرق  
 ذو مقول بحمدهم رهين  
 رفعتهم لهم ليوم المولد  
 من عام واحد على ستين  
 وقال أثناء ديباجة نظمه :

فعاقنى الزمان ان يتمما  
 فى نظم هذا المنهج المشروع  
 بخطيهم على اسم عبداهم حسن  
 مختصرا مجلسا بديعا

وكننت قد بدأت هذا النظمنا  
 فطولعوا بذلك المشروع  
 فاستحسنوه ثم وقعوا حسن  
 أكرم به أعظم به توقيعا

رتبه ناظمه على أقسام سبعة وفى كل قسم ضروب وأبواب، وورد فى آخر  
 النظم المذكور ما يأتى :

بئى أحمد اجل البشر

تم بحمد الله نظم الدرر

رب له بكل فضل أههما  
مراكش المرضية الحظية  
أحدى وستين وستمائة  
ذات السني الرفيع والمكانة  
المومن العدل الخليفة الرضى  
موفرا من العلوم حفظها  
محكم رصف ذلك النظام  
خدمة مولانا على ما يرتضى

صلى عليه دائما وسلم  
بحضرة الامامة العلية  
فى اخريات صفر من سنة  
نسيخه للرفع للخزانة  
خزانة المولى الامام المرتضى  
ادام ربنا تعالى حفظها  
عندهم الشاكر للانعام  
اعانه الله على مفترض

يقع هذا المجلد بالخزانة تحت رقم 40/29I ومن علماء هذا العصر الذين كتبوا  
كثيرا فى موضوع السيرة والمناقب عن امر ابي حفص المرتضى - الشيخ  
الجليل أبو محمد حسن ابن القطان احد اشياخ ابن عبد الملك ومن اكثر  
الرواية عنهم فى كتابه الذيل والتكملة وقد انتهج ابو محمد حسن طريق  
والده الحافظ الكبير أبى الحسن فى موالاة هذه الدولة المومنية والاشادة  
بها ورفع معالمها . ألف أبو محمد حسن هذا كتابه الاحكام من اى خير  
الانام وهو المنظوم فيما تقدم كما ألف كتابه اتمام الاعلام بما للنبي عليه  
عليه السلام من اوضح الاعلام . وانسجومات السحابة بكرامات الصحابة  
والسلك المثنى النظام بما للصحابة الكرام من الكرامات والمكرامات العظام .  
وكتاب مناجاة الابرار . وربما عرف بصناعة المناجات . والروضات البهية  
الوسيمة فى الغزوات النبوية الكريمة . وكل هذه الكتب ألفها ابن القطان  
الولد عن امر ابي حفص كما هو مصرح به فى طالعته ويوجد بخزانة  
القرويين منها على ما ببعضها من النقص : الاحكام من اى خير الانام  
نسخة ملكية من احدى النسخ المرفوعة لخزانة ابي حفص كتاب الروضات  
والسلك المثنى النظام تحت رقم 40/243 و 292/40 ويوجد بها كاملا وفى  
البيهة الوسيمة : ثبت بظهر اول ورقة من هذا الاخير ما صورته رغما  
عن اصابة بعض كلماته بالمحو : يقول متملك هذا الكتاب المبارك المسمى  
كتاب الروضات البهية الوسيمة فى الغزوات النبوية الكريمة محمد بن  
أحمد بن عبد الله بن يوسف المعقارى منحه الله تعالى غفرانه ووهبه امانه  
. . . انه كان صدر له الامر الامامى المطاع العالى المومنى المرتضى الكريم  
اسمها الله . . . وجدد به الاسلام واحياه باستنتاج عشر نسخ من هذا  
الديوان المبارك . . . مع مؤلفه ابقاء الله تعالى فى تأليفه وللأخذ بالأذن  
العالى الكريم اسماء الله تعالى فى كفية تصنيفه فامتثل المملوك الشاكر  
للامر العالى فى التزام ذلك واقبل عليه بجده المتصل المتوالى . . . وشرع  
النساخ فى النسخ المذكورة من الأصل الذى أبرزه للوجود لطيف الفكرة  
الامامية . . . الكريمة المومنية فكملت على احسن الفاصل وانتشرت



بركاتنا المنتظمة . . . بهذه النسخة البادية الانوار الكريمة الآثار مقام  
سيدنا ومولانا الخليفة الامام المومن بالله تعالى المرتضى . . . المنعم المتعهد  
القوام الصوام أمير المومنين ابو حفص بن سيدنا ومولانا الامير الطاهر  
ابى ابراهيم بن سيدنا الخليفين الامامين اميرى المومنين عمر الله تعالى  
معالم الاسلام بدوام بقائه واطهر للدين الحنيفى العزيز واعانه  
وأمدته فى كل محاول بملائكة ارضه وسماؤه وخوله من فضله ما يكون  
كفيلا لعبيده واوليائه . . . . . بمنه وكرمه مملوكه الشاكر المخصوص  
بنعمته بحرمة المشتمل من الاحترام ببرود احسانه  
والمستولى وبغيته والله الخدمة الى ما

يرضى المنعم الكريم ويوزعه شكر ما اولاه من طوله العميم  
وكتب ذلك بخط يده الفانية متملك الكتاب المذكور

يوم الجمعة من شهر ربيع الاول المبارك من عام  
ثلاثمائة وستين وستمائة والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى وملائكته  
الكرام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين  
كثيرا الى يوم الدين (هـ)

وفى خزانة القرويين أيضا تحت عدد 295/40 مما الف فى عهد أبى  
حفص المرتضى وربما بأمره . جزء متوسط بخط أندلسى مؤلفه قاضى  
المعتضد ثم المرتضى أبى بكر محمد بن أبى الوليد أحمد بن عيسى . . ابن  
حجاج اللخمي الاشبيلي المتوفى سنة اربع وخمسين وستمائة سماء ناظمه  
الدرر البهية فى معجزات خير البرية قال ابن عبد الملك : وشرحها فى  
سفر ضخمة فى حجم الموطا أو نحوه ومن كتبه الدالة على علو كعبه فى  
الاثر . كتابه الكبير الذى جمع فيه رجال الكتب الستة معرفا أحوالهم  
وتواريخهم وما ينبغى أن يذكروا به ومنها تكميل الشيوخ النبيل لابن  
عساكر فى سفر وسط . انظر بقية ترجمته فى الذيل . وانت عليم بأن  
أبا حفص المرتضى هذا المتوفى عام 665 كان عصره فى ميدان العلم ونشر  
الدين من أزهى العصور الموحدية وهو نفسه كان له تعلق بالعلم معتنيا  
بأهله باذلا نفيس اوقاته وعزیز امواله فى اقتناء الكتب وجمع الذخائر  
وانتسخ بخط يده عدة كتب وهو الكاتب للمصحف الكريم الذى تحدث  
الناس عنه كثيرا وكان مكتوبا فى اجزاء عشرة حبس ربعة على مسجد  
السقاية الذى بناه بحضرة مراکش بتاريخ عام 656 انظر المقال الذى كتب  
عن هذا المصحف الكريم فى مجلة (أسبريس) الجزء الثالث والرابع من  
سنة 1954 ومن الكتب التى انتسخها بخط يده نسخة من الموطا فى  
سفرين انتسخها من اصل عتيق قال فى مقابل هذين السفرين بعد ما  
اثبت فى نسخة المرتضى ماهو مرسم فى الاصل المذكور المقروء على

المشيخة المذكورين بعد النقل منه ونقلت حواشيه كلها اليهما مستوفاء. وبولغ في التصحيح لهما بحسب الوسع نفع الله تعالى بذلك. وتولى كتبهما بخط يمينه الكريمة المباركة سيدنا ومولانا الخليفة الامام المومن بالله تعالى المرتضى لامره أمير المومنين أبو حفص عمر بن سيدنا الامير الطاهر ابي ابراهيم بن سيدنا الامامين اميرى المومنين ايده الله تعالى ورضى عنه وعن سلفه الكريم وكان فراغه منه في التاريخ المرتسم فوق هذا بخطه المبارك نفعه الله تعالى بذلك واوجده يركته في الدنيا وذخر له مثوباته في الاخرى ومد للاسلام واهله عمره واطاب في الملا الاعلى ذكره وبارك له في اعتنائه بالكتاب والسنة واعتكافه عليهما واستناده فيما ولاه الله تعالى عنه وغفر له في السابيع عشر من شعبان المكرم عام تسعة وخمسين وستمائة 659 وكانت مقابلة السفرين المذكورين اثناء النسخ ومساوقته له فلذلك اقترن في زمان واحد كتبهما ومقابلتهما والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه وذريته وازواجه الطاهرين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين وسلم تسليما كثيرا كريما (هـ)

وفي ازهار الرياض ص 230 الجزء الثاني طبع مصر اثناء كلامه على على التوشيح قال : وقد ألف ذلك بعض الائمة في تاليف رفعه للسلطان المرتضى صاحب مراکش وأطال فيه - أتيت لك بنماذج مما ألف باسم الحزاة الموحدية في آخر أيامها وعدلت عن نقل ما لا يعد كثرة من الكتب التي ألفت باسم خزائن الدولة الموحدية في زهرة أيامها وعصرها الذهبي الاول ذلك لان هذه العصور الاولى مدروسة معروفة عند كثير من المؤرخين قديما وتناولها بعض الباحثين ممن هم أحياء في هذا العصر على ما في كتابتهم من خلل ونقص وعدم اطلاع وربما كان هناك قلب وتحريف وليس في إمكانى مع ضيق الوقت وترادف الشغل أن أخرج عن موضوعي الخاص الى غيره مما يستدعي بحثا عميقا ودراسة طويلة على أن الامر لم يكن مقصورا على خزائن الخلفاء الموحدين أنفسهم بل كانت الكتب تؤلف وتكتب باسم نوابهم ورؤساء دولتهم ففي كتاب الذيل والتكملة في ترجمة محمد بن عيسى بن محمد بن اصبح الازدي بن المناصف المتوفى بمراكش سنة 620 عند ذكر مؤلفاته قال : من مصنفاته الانجاد في الجهاد يكون في حجم تفريع ابن الجلاب وهو مما ظهر فيه حسن اختياره وجودة نظره وصحة فقهه واستنباطه وقفت على نسختين منه بخطه المشرقي وكان تأليفه اياه بنديب أبي عبد الله بن أبي حفص بن عبد المومن أيام ولايته ببليسة وابن المناصف قاض بها (هـ)



## الخزانة في دولة بني مرين

دولة بني مرين الدولة العريقة التي ورثت حضارة الموحدين وفي ضمنها الحضارة الاندلسية بطابعها المغربي الذي تبلورت فيه وقد امتازت دولتنا هذه بطابعين خاصين الطابع الاول النزعة الدينية السنية التي لا تشوبها شائبة من مختلف الآراء والمذاهب . الطابع الثاني اندفاعها في ميدان تأسيس المعاهد العلمية والمدارس لعموم الطلبة والزوايا المعدة لارفاق الواردين واطعام المحتاجين واعانة المضطرين ٥

وفي نصوص مؤرخي هذه الدولة ان انشاء المدارس للطلبة لم يكن معروفا في المغرب حتى انشأ ابو يوسف يعقوب المريني مدرسة الحلفاوين بعدوة القرويين منها . يقول ابن مرزوق في المسند الحسن : قد قدمنا أن انشاء المدارس كان في المغرب غير معروف حتى انشأ مولانا المجاهد الملك العابد مدرسة الحلفائيين بمدينة فاس . ويعنى بالملك المجاهد أبا يوسف يعقوب بن عبد الحق . وبالحلفائيين ما يعرف اليوم بالصغارين . ثم اقتفى اثره من بعده من ملوك هذه الدولة فانشأ أبو سعيد مدرسة العطارين ومدرسة المدينة البيضاء واتى أبو الحسن فانشأ مدرسته الشهيرة بمدرسة الصهريج ثم المدرسة الكبرى مدرسة الوادي في وضعها الاول ثم المدرسة الرخامية جوفى جامع القرويين والتي تعرف بالمدرسة المصباحية نسبة الى الامام مصباح حيث كان أول من انتصب للتدريس بها ولم يكن عمل أبي الحسن مقصورا على مدارس فاس بل تجاوز العاصمة العلمية الى تأسيس عدة مدارس بمختلف اشهر المدن المغربية فانشأ مدارس أخرى بتازا ومكناسة وسلا وطنجة وءانفا (الدار البيضاء) وازمور واسفي واغلمات مراكش والقصر الكبير وحتى تلمسان والجزائر انشأ فيها مدارس بديدة واسترسلت فكرة المدرسة أيام بني مرين من أول نشأتها الى عصر أبي عنان خاتمة ملوهم المبرزين حيث انشأ بفاس مدرسته العظيمة المحدثه بسوق القصر من فاس والتي هي آية في الابداع والزخرفة ولسنا نريد من ذكر هذه المدارس الحديث عنها بأسهاب وليس ذلك من موضوعنا الخاص انما الذي نقصد ان نذكر ان هذه المدارس كان جميعها يشتمل على خزانة خاصة موضوعة لعموم المطالعين من الطلبة ووجود هذه الخزائن بها أمر مفروغ منه معثور على كثير من الكتب التي كانت موضوعة فيها تحمل المسند لابي مرزوق في الباب الحادي والاربعين منه اثناء حديث عن المدارس ماصورته : هذا ما حبس في جلها من اعلاق الكتب النفيسة والمصنفات المفيدة فلا جرم كثر بسبب ذلك طلب العلم وعدد أهله . وفي تاريخ ابن خلدون ص 210 الجزء 7 في موضوع الحديث عن ورود ملك

الاسبان على السلطان يعقوب المنصور بن عبد الحق المريني مستسلما ومستغيثا : وسأل منه امير المومنين أن يبعث من كتب العلم التي بأيدي النصارى منذ استيلائهم على مدن الاسلام فاستكثر من اصنافها في ثلاثة عشر حملا بعث بها اليه فوقفها السلطان بالمدرسة التي أسسها بفاس لحملة العلم (هـ) . ومثله في القرطاس لابن ابي زرع ص 264 طبع فاس مع الايضاح وبسط وزيادة فائدة فراجع. وفي مكتبة القرويين الآن نسخة عتيقة من المدونة كتب على بعض اجزائها انها من كتب خزانة مدرسة الحلفاوين نقلت الى خزانة القرويين للارتفاع بها وبالمكتبة كذلك نسخة فريدة من البيان والتحصيل لابن رشد كتب بأول ورقة منها ماصورته :  
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما . هذا ما حبسه مولانا الامير الاجل المبارك الاسعد الارضى الازكى الامجد الاكمل أبو الحسن علي بن مولانا أمير المسلمين الملك الصالح الفاضل الكامل الخليفة الامام العادل السلطان المجاهد السعيد المولى المظفر المنصور أبني سعيد بن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين الملك المؤيد الم رابط المجاهد السلطان الكبير الشهير المؤيد المظفر المنصور المقدس المرحوم أبني يوسف بن عبد الحق أعلا الله تعالى حسامهم وشكر احسانهم وانعامهم حبسوا أيدهم الله تعالى جميع هذا الكتاب كتاب البيان والتحصيل في سفر واحد في الرق بخط واحد وعمل واحد المقيد هذا على أول ورقة منه المستقر بمدرستهم السعيدية بعدوة الاندلس من فاس المحروسة على طلبة العلم بالمدينة المذكورة من أهل المدرسة المذكورة وغيرهم للمطالعة والمقابلة والدرس والنسخ من غير اخراجه منها تحبيسا صحيحا تاما مؤبدا مخلدا لا يغير عن حاله ولا يبدل عن سبيله حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين قصدوا بذلك رضى الله العظيم وثوابه الجسيم والله سبحانه يكتبه في ديوان عملهم الصالح ويجعله في ميزان حسابهم الراجح بمنه واشهدوا ايدهم الله تعالى بذلك وهم بحال كمال في العشر الوسط من شهر ربيع الاول المبارك عام ثمانية وعشرين وسبعمائة (هـ)

ووقفت على وثيقة تحبيس شرح الرسالة للشيخ الجزولي على خزانة المدرسة المتوكلية (العنانية) قال فيها : وهي التي عن يسار الداخل للقبة التي عن يسار الداخل للمدرسة ومثل هذا يقال في الخزانة المرينية التي بقربى جامع الاندلس فان خزانة القرويين اليوم تشتمل على كثير من ذخائرها الثمينة وقد وقفت على عدة وثائق بوقف كثير من الكتب عليها من قبل ملوك بني مرين وبني وطاس وغيرهم من اعيان دولتهم وشيوخهم يرجع تاريخ اكثرها الى عام 784 هـ 795 وتصف الوثيقة موقع الخزانة



الاندلسية بقونها : الحزاة الجديدة ولست أدري هل التعبير بالحزاة الجديدة محترز به عن خزانه قديمة كانت هناك وهو الغالب أو هو مجرد تلفيق وإيضاح وعلى أى حال فإن مجموع هذه الحزائن لم يبق لها ذكر وإنما بقيت آثارها وإطلالها أما محتوياتها التي سلمت من الاختلاس والضياع فقد نقلت إلى خزانه القرويين فى أحقاب مختلفة بعد انفراد هذه الأخيرة بمركز الدروس فيها وقصر العلماء انظارهم عليها وانقطاع مزاحمة جامع الاندلس لها الذى كان فى زمن محدود فى التاريخ وقد وقفت فيما وقفت عليه على حسابات مختلفة للنظار الذين كانوا مكلفين بالنظر فى المدارس السبع بفاس وكان لاكثر تلك المدارس زياده على وظائفها الدينية العامة وظيفة موقف واستاذ مقرر ومدرس .

والحديث فى الموضوع متسع جدا وإنما أبنت لك هذه المعاذج لنعرف عن يقين أن تاريخ الحزاة العامة العلمية بفاس هو تابع فى الحقيقة لتاريخ تأسيس أول مدرسة أسست بها وسيأتى لنا مزيد شرح فى هذا الموضوع

### الحزاة العامة أيام بنى مرين

لعلك أيها القارئ الكريم تستغرب هذا العنوان ويقع فى نفسك اضطراب وربما تخيلت تناقضا فى الكلام وقلقا فى التعبير فبينما نقرر تركيز فكرة الحزاة العامة منذ العصور الأولى لظهور الاسلام فى هذه البلاد وزمنا محدودا ونجيبك بأن الامر جد وأنه لا اضطراب ولا تناقض . ذلك اذا بالبحث ينتقل إلى هذا العنوان الذى يجعل للحزائن العامة حقبة خاصة أننا حينما نقرر فكرة الحزائن العامة فى العصور الأولى لانقصد بذلك المعنى المحدود والذى له نظام خاص وهو ما سنتحدث عنه فى هذا الفصل وإنما نقصد أولا أن فكرة الحزاة وتعميم نفعها بين المسلمين كان جزءا لا يتجزأ من مثالية الاسلام بصفة عامة وفى ملوك المغرب بالخصوص فقد كان لهم فى هذا الباب الاثر المشكور والقدح المعلن فى حب الخير وإيصال النفع لأممهم وشعوبهم وكيفما اعتبرنا تلك الحزائن التى تحدث عنها المؤرخون أيام المرابطين والموحدين والتى كانت موضوعة فى قصورهم أو الرحاب المتصلة بها فإن تلك الوضعية إنما هى من حيث مركزها وانتسابها لحزائن القصر أما الواقع من ناحية فكرة الاسلام العامة المنبثقة فى الوسط الاسلامى والمعترف بها فى قانون الفقه فإن اولئك الخلفاء رحمهم الله إنما كانوا يعتبرون انفسهم فى هذا وشبهه نوابا عن شعوبهم ويدهم يد نيابة فقط وإن جميع مؤسساتهم العلمية والعمرانية إنما هى لصالح الشعب وفى صالح خصوص هذه الطائفة التى تتحمل امانة العلم . فالحزاة إذن بمنزلة

المساجد التي يؤسسونها وتحمل أسماءهم وتصير مشاعة بين سائر القاصدين لها . واوقفهم نفسها اعتبرت قانونيتها في نظر الفقه من هذه الحيشة وقد طبقوا رحمهم الله هذا المبدأ وتفانوا في خدمة الصالح العام والقيام بانشاء دور العلم والطلبة والبيمارستانات المختلفة واخيرا نقول ان الخزانة العامة وان لم تحمل في اول امرها هذا العنوان فهي لا تخرج عن اطارها ودائرتها . نعتقد هذا في انتظار نصوص صحيحة في هذا المعنى لا نياس من العثور عليها في يوم من الايام واذ بان لك ما نقص بالخزائن العامة في هذه العصور فلنتوجه الآن للبحث في الموضوع المعنون به وهو المعنى المعروف على نمط ما هو متداول في العصر أو قريب منه .

### أقدم خزانة عامة بالمغرب

يذهب كثير من الباحثين الى أن أول خزانة عامة عرفت بالمغرب بصفتها القرية من أوضاعنا الآن هي خزانة ابي الحسن علي بن محمد بن علي الشاربي السبتي ولادة ومنشأ الفاسي دراسة وتفقهها المتوفى غريبا عن وطنه بمالقة عام 648 و مترجموه قاطبة مجمعون على انه انشأ مدرسته العلمية بسبته وجعلها مركزا للدراسة وماوى للطلبة. ومجمعون ايضا على ان شروعه في القاء الدروس بها كان سنة 635 وقد كانت هذه المدرسة العلمية تحتوى على خزانة حوت من الذخائر والنفائس الشيء الكثير جمعه أبو الحسن وبذل فيه الاثمان الباهضة وربما رحل في سبيله حتى بذ في ذلك أهل عصره غير أن مؤرخي هذه الحقبة وان كانوا يذكرون المدرسة وتاريخ الشروع في الدروس بها ويذكرون أثناء كلامهم الخزانة الواقعة في هذه المدرسة فلسنا نرى في نصوصهم التصريح بموقع الخزانة والمدرسة وتفاصيل ما احتوت عليه وهل انشئت في وقت واحد وكملت مع كمال المدرسة أم تأخر تأسيس الخزانة عنها لآكن الذي يظهر من أقوال الشعراء الذين تقدموا اليه بالتهنئة أن الخزانة كانت في التصميم الاول للمدرسة حيث يرجون على ذكرهما معا في وقت واحد يقول القاضي أبو القاسم بن عمران مهننا ابا الحسن الشاربي في قصيدته التي مطلعها :

أبا الحسن زادت ماثركم حسنا	بفعل جميل موجب لكم الحسن
لكم أجره الاوفى وأجر من اقتفى	سبيلك فيه أو بسنتك استن
أجل واليد الطولى بليس بغربنا	خفى بأهل العلم منتك امتنا
تخيرت اعلاق الدواوين معرضا	بادنائها منكم عن العرض الادنا
ومازلت منها في النفيس منافسا	الى أن تسنى فاشتريت به اسنا



الا ان علما لا تكشف حجبهم  
وديوان علم في الحزانة دهره  
فهئت يا خلى الكريم فضيلة  
ولا زلت تبدي سنة مستكينة  
وحيت عنى ياسرى تحية

لا هليه مستدع له ولهم غبنا  
كجسم بلا روح ولفظ بلا معنا  
رجحت جميع الافضلين بها وزن  
توخى بها الاهمال مذ زمن دفنا  
يفار عليها القلب ان تلج الاذنا

ويقول الحسن بن اسماعيل الاغماتى من قصيد له فى الموضوع أيضا :

نميت لاهل الغرب مجدا وسوددا  
رفعت لهم ذكرا وأسميت منصبا  
وما الفخر الا ما يعز بناؤه  
أبا حسن احزرت فى خطبة العلا  
نوت دهرها بكرا وما الدهر مسعد  
وقلبك لم ينجد بهمة اخو علا  
هنيئا لك السبق المبر الى التى  
عنيت ببيت الله همة ماجد  
ولم تال فى تنجيزه جهد مومن  
ومدرسة للعلم قلدت جيدها  
نسخت بها حسن النظامية التى  
جعلت بها للدين أعظم عدة  
نفائس كتب لو تصدى لجمعها  
غدت لعلوم الشرع سمطا مجمعا  
وليس بوسعى أن أجيء بذكرها  
فمن كتب التفسير اعظمها غنى  
ومن سنن المختار ما صح نقله  
ومن منتقى الكتب الملهذ جملة  
ومن علمى الاعراب واللغة التى  
دفاتر لو أن الحليل بن أحمد رءا  
ومن كتب التذكير ما راق سمعه  
ولم يعر من كتب التصوف جمعها  
أشدت بذكر العلم بعد خموله  
واهلت ساحات له ومعالمها  
ولولاك بعد الله كانت ربوعه  
رفعت منار الدين فازداد نوره  
وكانت دياجير الضلالة اطبقت

وفخرا على الايام يبقى مؤبدا  
اناف على سامى الكواكب مصعدا  
ولا المجد الا ما يدون مخلدا  
عقيلة مجد خطبها كان امجدا  
بكفى لها حتى اتيت فأسعدا  
نحوها الا سمته فاوهدا  
ذوى المجد اعياد ركهاو ذوى الندا  
تقى يرى ما ليس يجدى غدا سدا  
يؤمل فى الفردوس قصرا منجدا  
من الكتب الاعلاق درا منضدا  
اغار ثنائها فى البلاد وانجدا  
صوارم تحتاج الجسام المهندا  
اخو مرة فذ المعارف اجهدا  
وفوق جبين الدين تاجا ممردا  
مفصلة اذ ليس تحصى . . .  
وأنفاسها قدرا وارجحها . . . را  
وجاء به اهل العدالة مسندا  
الى مهيع الارشاد تهدى . . .  
به انزل الله الكتاب الممجدا  
عشرها والاصمعى تبلدا  
وكان الى التقوى دليلا ومرشدا  
ولكن مما بالكتاب تقيدا  
واحيت منه ميتا كان ملحدا  
بها للمعالى معهد حل معهدا  
تجاوب فى ارجائها الداعى الصدا  
وضوحا غدا الاسلام منه مهيدا  
فاشعلت فى ظلماتها سرج الهدا

بدت لمرضاة الاله ووجهه  
وما شئت الا ان تسد (كذا) فضيله  
سخر بما شئت سبته من على  
غدت مكه للقرب كل بلاده  
بنيت بها للمكرمات معالما  
وصيرتها نلطاب العلم كعبه  
لمثل الذى احرزت فليجمع امرو  
وما خير مال لا يرى المرء نفعه  
بحسبك عند الله ذكرا مكرما  
حرمهم الفضل الذى عم نفعه  
وجلانهم عن مورد الفضل والعلا  
فما بعدها للمنطقين رفعة  
... للاسلام خيرا ونلت ما  
... اقبال عزة

ولم تبغ من جاء ولا اعتدته يدا  
تحض على الاتباع رأيا فسدا  
اقام لها مجدا اثيلا مشيدا  
لها حسدا لازلن للحشر حسدا  
وانبسط فيها للمثائر موردا  
يلم بها من جاء يبغيه مقصدا  
وفى مثل ما انفقته يبذل الجهدا  
اذا هو وافى فى القيامة مفردا  
معاداة من فى الدين ضل والحد  
ذوى الفضل واتوحيد مثنى وموحدا  
وقوضت من تضليلهم ماتشيدا  
وكيف وقد أوردت عزهم الردا  
تؤمل من رضوان رب الورى غدا  
تروح وتغدو فى المعال محسدا

وهى قصيدة يبلغ عدد أبياتها كما فى الذيل والتكملة 41. اوردت نصها  
عما اصاب بعض أبياتها من المحو فى الاصل المنقول منه وتركته بياضا  
وذلك لما اشتملت عليه من فوائد خاصة ونقط هامة تشير الى نوع الصراع  
الذى كان بين أبى الحسن وخصومه وقد استفدنا من النصوص التى  
تضمنتها ترجمة أبى الحسن الشارى ان اقدم مدرسة اسست لصالح طلبه  
العلم على قاعدة المدارس المعروفة أيام بنى مرين هى مدرسة سبته الشارية  
سنة 635 ولادخل هنا لما يعرف بالرباطات والزوايا حيث لهذه اتجاه آخر  
واهداف أخرى ولا اعتبار ايضا لما هو شائع من نسبة مسجد الصابرين  
المعروف موقعه بفاس الى كونه أقدم مدرسة فان جميع ذلك مجرد وهم  
نشأ عن غفلة وعدم تحقيق ونصوص الاقدمين طافحة بالتصريح بالمدرسة .

وبعد تغريب أبى الحسن الشارى عن بلاده وبالأحرى بعد وفاته لا نجد  
امامنا من يحدثنا عن تلك المدرسة وعن خزائنها العامة وكما سكنت التاريخ  
عن بيان اسباب تغريبه بوضوح فانه سكنت ايضا عن الواقع فى الخزانة  
الشارية بعده وقد وقفنا على بقايا من كتبه وعليها خط يده بالتملك والقراءة  
ولاكن ليس فيها اى وثيقة وقفية على خزانة أو شئ مما يشبهه كما عهدناه  
فى الكتب الموقوفة أيام بنى مرين وقفا على خطه فى بعض الاوراق المخرومة  
بخزانة القرويين من ذلك ما كتبه بظهر اول ورقة من الجزء الثانى من كتاب  
عقد الجواهر الثمين لابن شاسن المصرى . كتب بخط يده المحفوظ الآن  
بالخزانة ما صورته : لعلى بن محمد بن على بن يحيى الغافقى الشارى نفعه



الله به ومثله باللفظ يوجد مرسوما بعدة أوراق من كتب مخرومة ولعلها بقايا نقلت على تلك الصفة من خزائنه بسببته أيام بنى مرين ومن ذلك ما وجدته مرفوقا بخط يده بئاخر الجزء السادس عشر من كتاب الاحيا وهو السادس من ربع العادات تجزئة اربعين جزءا قال : طالع جميعه على بن محمد الشاربي وفقه الله واسعده ونفعه ثم طالعه وتفقه فيه والحمد لله حمد الشاكرين . وباول رقة من فصل الاقرار من النوادر لابن ابي زيد يوجد تملكه بخط يده والجزء المذكور واقع في خزانة القرويين تحت رقم 793 حجم 40 مكتوب في رق الغزال من نسخة اندلسية جيدة . وهنا يتعين على قبل الفراغ من هذا البحث ان انبه الى ما اورده صديقنا العلامة الاستاذ ابو عبد الله محمد المنونى في بحثه القيم من كتابه (العلوم والاداب والفنون على موجز : منقول عن كتاب اختصار الاخبار في ان اول مكتبة عمومية عرفت عهد الموحدين) تحت عنوان : تاسيس المكاتب العامة ص 278 قال بعد كلام بالمغرب هي مكتبة ابي الحسن الشاربي بسببته . واننا مع احتفاظنا بهذا النص نستبعد ان يتاخر تأسيس المكاتب العامة بالمغرب الى هذا العهد الاخير من الدولة الموحدية من غير ان يكون على الاقل في اولها ومن غير ان يكون لعبد المومن وابنائنه اثر في هذا الميدان لما علم من اهتمامهم بهذا الشأن واشتهر من انشائهم بيت الطلبة وتأسيسهم للكثير من المدارس بالمغرب وكل هذه المؤسسات لاتستغنى عن كتب ومكاتب تكون بجانبها مباحة للعموم فالظاهر ان ابتداء تأسيس المكاتب العامة بالمغرب كان قبل هذا العهد اوائل العصر الموحدى على الاقل وانه اسست اذذاك مكاتب عامة اهملها التاريخ فيما همل قال : هذا ما أثبتته اولا مع بعض حذف يسير ثم وقع الى قسم كبير من كتاب المسالك والممالك لابن فضل العمرى اكتشفت به خزانة عامة اسسها يعقوب المنصور بمراكش قبل ان يؤسس الشاربي المكتبة العامة بسببته فبعد ما ذكر ابن فضل ان يعقوب المنصور بنى قصر الخلافة وسط المدينة التي اختطها خارج مراكش خاصة به وبخواصه بعد هذا قال : وفي رحبة القصر قصر الخلافة دار الكرامة والاضياف وفي هذه الرحبة المدرسة وهي مكان جليل به خزائن الكتب قال الاستاذ : هذا الكلام ابن الفضل وكيفما فسرنا عموم هذه الخزائن وكيفما ذهبنا في فهمه فانه يفيدنا ان الخزانة الشاربية ليست أول مكتبة عامة بالمغرب وانها مسبوقه(هـ) كلام الاستاذ رعاه الله ونقول بجانبه : نحن متفقون معكم في هذا الاستبعاد وهذا ما حملنا على التوسع في مدلول الخزانة من اول الفتح الاسلامى الى عصر المرابطين والموحدين ولكننا في الوقت نفسه لاندرى كيف نفهم عمومية الخزانة من نص ابن فضل العمرى النى اوردموه اذ كل ما يمكن أن يفهم

عنه بصريح العبارة أن فى رحبة قصر الخلافة دارا نعرف بدار الكرامه والاضياف وان فى هذه الرحبة المدرسة وهى مكان جليل به خزائن الكتب فمن أين ناخذ عمومية هذه الخزانة ونيس فى الامكان فهم العمومية من موقعها بالرحبة اذ الرحبة هذه ساحة متصلة بالقصر الخاص بالحليفة ومشهورة ومعروفة فى القصر الموحدى يكثر الحديث عنها فى كتب مؤرخيهم من ذلك ما وقع فى ترجمة أبى الحسن ابن القطان من كتاب الذيل عند استطراده حوادث العادل والمأمون والمعتصم من امرائهم قال : فلما كان من الغد احضر المأمون صناديدهم الى قبة جلوسه وهى القبة التى احدثها القاضى بزاوية الرحبة الكبرى

وكل ما نستفيد من نص ابن الفضل ان خزانة كانت مؤسسة وموجودة برحاب القصر الموحدى اما العمومية فشيء يحتاج الى نص صريح وقد اعدت النظر مرات فى كلام ابن العمري ولم اوفق الى المراد منه فى نظر الاستاذ وبنفس هذه الملاحظة نتوجه بالنقد الى كل من زعم ان يعقوب المرينى هو أول من أسس المدارس وبالتالي هو أول مؤسس للخزانة ذكر ذلك ابن مرزوق فى المسند وابن القاضى فى الجذوة وغيرهما . يقول ابن مرزوق أثناء كلام له اوائله : وهو اى ابو يوسف يعقوب بن عبد الحق الذى بنى المدرسة بفاس بعدوة القرويين منها ثم قال : ولم يكن لاهل المغرب عهد ولا معرفة بموضعها فيما علمت . ويقول ابن القاضى فى الجذوة . الملزمة 28 طبع فاس . فى ترجمة ابى امية مفضل بن محمد العذرى الدلائى . . . ثم اجاز البحر الى المغرب فولاه الخليفة ابو يوسف بن عبد الحق قضاء الجماعة بحضرة فاس الى أن قال صاحب الجذوة : وعلى يده بنيت المدرسة القديمة التى بالحلفوين بقبلة جامع القرويين وهو من سن سنة بناء المدارس بحضرة فاس (هـ) وفى زهرة الآس للجزنائى ص 74/75 طبع الجزائر ان تاريخ بناء المدرسة اليعقوبية هذه كان سنة 670 ، وان الذى انفرد ل نصب قبلتها أبو عبد الله محمد بن الحباك . انظر بقية فى كلام ابن مرزوق وابن القاضى . ونظن أن المقصود بالاولية فى كلام ابن مرزوق الصريح فى ذلك اولية نسبية اى بالنسبة الى مشروعات الخلفاء السابقين . فخزانة أبى يوسف المرينى بالمدرسة اليعقوبية هى فى الحقيقة اول خزانة أسست للعموم وسائر رواد المعرفة من قبل البيت الملكى وخارج القصور السلطانية ولم يعتبروا العموم بالمعنى الكامل والاولية فى مثل خزانة أبى الحسن الشارى بسببته أما لاثر الحصومة السياسية التى يبقى واسخا فى عقلية الكثير انتهاء امد دولة وظهور أخرى واما لنفس الاسباب التى غرب من أجلها ابو الحسن الشارى ولازلنا نجهل حقائقها الآن بتدقيق وقد يبقى اثر



ذلك فى أجيال وشاهد التاريخ مثله فى كثير من الحوادث . واما تزلفا من الكتاب والمؤرخون لابی يوسف المرىنى وابنائنه واحفاده فراوا ان مزىة الاولى لا يلىق بها الا خليفه او ملك وكم للمؤرخين من تزلفات وكم لهم فى هذا الباب من نفاق ومخزىات والمتتبع لتطور الحوادث واسبابها وما يعترىها من غموض وسدل الستار عن كثير من الحقائق يتيقن هذا كثيرا من اشباعه

### خزانة يعقوب المرىنى

كثير ممن ترجم ابا يوسف يعقوب المرىنى يذكر فى اول مناقبه واثارها انه اول من فكر فى بناء المدارس وناسيسها بفاس وقد تقدم لك انفا النصوص الصريحة فى الموضوع وتاريخ الخزانة هو فى الواقع تابع لتاريخ نفس المدرسة وتقدم لك قول ابن خلدون المنقول عنه من الجزء السابع ص 210 ونصوص اخرى قريبة العهد بالذكر ويظهر ان الخزانة اليعقوبية لم تكن تشتمل على الكتب الواردة من الاندلس فحسب بل كانت من اول التأسيس مشتملة على جملة صالحة من الكتب ولم تقف فيما وقفنا عليه من كتب الخزانة اليعقوبية على اى وثيقة تشرح مصدر الكتاب وبعد احداث متعاقبة على المغرب نقلت البقية الباقية فى زمن مجهول التاريخ الى الخزانة الجديدة التى شيدها ابو عنان بجامع القرويين ويوجد الآن برفونها جملة من الكتب مرسومة فى اول ورقة منها الاشارة الى انها من كتب خزانة مدرسة الحلفاويين وما اشبه هذه العبارة يمكن للباحث ان يقف عليها متى اراد ذلك واكثرها من نواذر مخطوطات الاندلس ومكتوبة فى رق الغزال . كما يوجد بالخزانة وثائق اخرى من وقف ابى الحسن على المدرسة الحلفاوية المؤسسة من قبل جده ابى يوسف ويطول بنا الحديث لو اردنا تتبع جميع ما هنالك ونقل كل ما وقفنا عليه فى الموضوع

### خزانة ابى عنان

ابو عنان فارس بن عثمان معروف مشهور فى التاريخ المغربى بعلمه وادبه وشجاعته وبما خلفه من اثار فى مختلف البلاد المغربية من مساجد ومدارس وزوايا اصف الى ذلك ما كان عليه من الانتماء للعلم والشغف بمجالسه وملازمة اعيان الادباء والعلماء حضرته فلا تقع بمجلسه الكريم كما قال ابن جزى مسألة علمية فى اى علم كان الا حل مشكلها وباحث فى دقائقها واستخرج غوامضها واستدرك على علماء مجلسه ما فاته من معلقاتها. فانتشر العلم فى وقته وعظمت نباهة العلماء وانتشر صيتهم وكانت مجالسه

العلمية لا تخلو من مباحثات ومناظرات تكون لها الاثر العميق والصدى الحسن في اندية المغرب الثقافية وقد ضم احد مجالسه في يوم من الايام جماعه من اهل العلم بحاضرة فاس سرد اسماءهم الشيخ الاستاذ الاديب ابو الوليد اسماعيل بن الاحمر في شرحه الحافل لبردة البصيري ونقل بعض ذلك مختصره ابو زيد عبد الرحمن الجادري ونقل اليك هنا بايجاز نص الاختصار المذكور وبذلك نعرف قيمة ابي عنان العلمية ونوع الشخصيات التي كانت تنتاب مجالسه وفي الوقت نفسه يتضح مقدار الحركة العلمية في هذا العصر الذهبي للمغرب قال الجادري عند قول البصيري : لعل رحمه ربي حين يقسمها \* (البيت) قال شيخنا ابو الوليد قد وقع الكلام بين يدي السلطان امير المؤمنين ابي عنان فارس من مقعد ملكه من المدينة البيضاء من حضرة فاس بمحضر الفقهاء والعلماء والاساتيد والقضاة والشرفاء والخطباء واصحاب العلوم منهم الفقيه الامام المفتي القاضي ابو عبد الله محمد بن محمد انقرشي التلمساني المقرئ والامام الفقيه المدرك المفتي القاضي الخطيب ابو عبد الله محمد بن الفقيه القاضي الخطيب احمد بن عبد الملك بن شعيب الفشتالي الصنهاجي الحميري والفقيه العارف بالفقه ابو عبد الله محمد بن الحسن الصدراتي والقيفه الحاج الخطيب ابو علي عمر بن محمد البطوني المعروف بابن البحر والفقيه الامام المتكلم ابو عبد الله محمد بن احمد المعافري التلمساني والفقيه القاضي الخطيب المفتي ابو العباس احمد ابن محمد بن قاسم الجذامي الفاسي المعروف بالقباة والشريف الفقيه الامام العالم المتكلم النظار المفتي ابو عبد الله محمد بن احمد بن علي الحسني التلمساني والفقيه المحدث الحاج الخطيب ابو عبد الله محمد بن ابي بكر ابن مرزوق العجيسي والفقيه الامام المتكلم النظار القاضي الخطيب ابو عثمان سعيد بن محمد الحزرجي التلمساني المعروف بالعقباني والفقيه المفتي المدرس العارف بالفقه والفرائض ابو الحسن علي الصرصي الفاسي والشريف الفقيه المفتي القاضي ابو محمد عبد النور بن محمد العمراني الحسني والفقيه القاضي المفتي ابو اسحاق ابراهيم بن محمد بن الفقيه المفتي الصالح ابراهيم بن عبد الله بن عبد الرحيم اليزناسني والقاضي الخطيب الكاتب صاحب القلم الاعلا العارف بالفقه والحديث والنحو والادب ابو القاسم عبد الله بن يوسف ابن رضوان الحزرجي والفقيه القاضي الخطيب الكاتب ابو القاسم محمد بن يحيى بن محمد الغساني البرجي والفقيه القاضي المدرس العارف بنوازل الفقه ابو عبد الله محمد المدعو بابي خريص اليباباني المريني والفقيه المفتي القائم على حفظ المدونة عبد الرحمن النفزي المعروف بابي عائشة والفقيه القاضي الخطيب الحاج الكثير الجولة بالمشرق والمغرب وجميع البلاد محمد بن



بطولة الطنجي العارف بالتاريخ والفقه القاضي العارف بكتاب ابن الحاجب الفرعي المدرس ابو عبد الله محمد القسطنطيني المعروف بالتمتاع والفقيه المعدل الهندسي الحسابي ابو الحسن علي بن احمد الصنهاجي الحميري التلمساني المعروف بابن الفحام والشيخ الفقيه المدرس المفتي ابو اسحاق ابراهيم بن الفقيه العالم ابي زيد عبد الرحمن بن محمد الحميري التلمساني المعروف بابن الامام واخوه الفقيه المدرس ابو عبد الله محمد والفقيه الخطيب العالم بكتاب ابن الحاجب الفرعي علي بن منصور بن هدية القرشي التلمساني والشيخ الاستاذ النحوي سيبويه زمانه ابو عبد الله محمد بن علي بن حياتي الغافقي الغرناطي والفقيه القاضي العارف بالبديع والبيان ابو يحيى محمد بن ابي البركات العياضي السكاك والاستاذ المقرئ النحوي محمد المجكيسي فارس زمانه والشيخ الصوفي محمد بن شاطر الجمحي المراكشي والفقيه الاستاذ العارف بالقراءات والتصوف والنحو محمد بن ابراهيم الموحدى اليتيمى المراكشي المعروف بابن الصفار والشيخ الفقيه القاضي ابو محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله الاوربي الفاسي العارف بالوثائق وانفقه المدرس مجالس السلطان احمد بن ابي الفضل بن الصباغ الحزرجي العارف بانفقه والحديث الآية في علم التاريخ قال المديوني المشار اليه اوله : قلت وغير ذلك ممن تركنا ذكره ويطول به الكتاب (هـ) . وليس في الامكان ان نتحدث أكثر من هذا عن ابي عنان وعصره الزاهر وادبه ارائع اذ لو استرسلنا في الموضوع لاتسع المجال وابو عنان وعصره بما اشتمل عليه من رجال العلم والثقافة ونشر المعارف في طول البلاد وعرضها هذه الحقبة الفارسية وحدها في حاجة اكيدة الى من يتحدث عنها باسهاب في موضوع خاص ولنحتفظ الآن بموضوعنا وهو ما عنونا عليه بخزانة ابي عنان فنقول : باعلا مستودع الجانب الشرقي بجامع القرويين توجد بقاية متوسطة تحمل طابع الاثر المعماري في هذا العصر وقد نقش باعلا باب الخزانة المذكورة في الخشب بحروف ناتئة بطريق الحفر الصناعي بخط مغربي واضح الحروف والرسم ما صورته : الحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبدته ورضي الله عن الخلفاء القائمين بالحق من بعده . مما أمر به من أحيا الله بآياله الانام وتدارك بدولته الاسلام أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين وطف كذا ملوك الزمان المظفر المنصور المولى أبو عنان بن الخلفاء الراشدين المرضيين ادام الله للمسلمين ايامه ونشر اعلامه - انشاء هذه الخزانة السعيدية الجامعة للعلوم المجيدة المشتملة على الكتب التي انعم بها من مقامه الكريم المحتوية على انواع من العلوم الواجب لها التعظيم والتكريم . جعل ذلك نصره الله وقفا مؤبدا لجميع المسلمين

حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين حضاً منه ايده الله على طلب العلم واطهاره وارتقائه واشتهاره وتسهيله لمن اراد القراءة والنسخ منها والمطالعة والمقابلة وليس لاحد أن يخرجها من اعلا المودع التي هي فيه ولا يغفل المحافظة عليها والتنويه . اراد بذلك وجه الله العظيم وثوابه الجسيم ضاعف الله بذلك حسناته ورقى في الجنان درجاته واطال ملكه ونظم في الصالحات سلكه وذلك في جمادى الاولى عام خمسين وسبعمئة أوصله الله بالبركات الزكية (هـ) هذا نص الوثيقة الندى بمقتضاها كانت البناية المشار اليها خزانة عامة موضوعة لسائر من اراد الارتواء من حياض العلم سواء في ذلك المنخرطة في سلك طلبتها أو البعيد عن مناهل عرفانها وقد ذكرها كما وصف مؤرخو هذه الحقبة من أيام بنى مرين ففي زهرة الآس ص 68 طبع الجزائر ما صورته : واما خزانة الكتب التي يدخل اليها من اعلا المستودع الندى بها فانه لما كان من رأى ابي عنان رحمه الله تعالى حب العلم وايتاراه والاهتمام به والرغبة في انتشاره والاعتناء بأهله ومستحقه والتردد لقرائه ومنتحليه انتدب لصنع هذه الخزانة واوسع على طلبة العلم بأن اخرج لها من الكتب المحتوية على أنواع من علوم الابدان والاديان واللسان والاذهان وغير ذلك من العلوم على اختلافها وتنوع ضروبها واجناسها ووقفها ابتغاء الزلفى ورجاء ثواب الله الاوفى وعين لها قيما يضبطها ومناولة ما فيها وتوصيلها لمن له رغبة واجرى له على ذلك جناية مؤبدة تكرمه وعناية وذلك في جمادى سنة خمسين وسبعمئة وقد نقل بعض هذه العبارات غير منسوبة أبو العباس ابن القاضي في الجدوة ص 46 طبع فاس وكل ما يهمنا الآن هو معرفة أول خزانة عامة مع بيان الموقع وقوع الكتب الموقوفة وبلاسف الشديد لانقف على اثر في المصادر التي بين أيدينا على اى اشارة لاسم القيم الذي عينه أبو عنان لخزائنه الفريدة وبالطبع لا يكون الا من نوع اولئك القيمين ايام الدولة الموحدية سيما وبنو مرين لا يقلون عنهم درجة في هذا الميدان ولهم من المكانة والشفوف ما يجعلهم يزحمون من سبقهم في هذا المضمار وقد قيض الله لبقايا هذه الخزانة من يحفظها ويرعى حرمتها وقدر الله ان تبقى من خزانة ابي عنان بقية لا بأس بها بها سلمت من اختلاس المختلسين واعتداءات المعتدين وبالإطلاع على هذه البقايا تعرف قيمة النفائس والذخائر التي كانت محتوية عليها وناهيك بكتب يخرجها ابو عنان من خزانة قصره ليجعلها في مصلحة شعبه ايتارا واهتماما وهنا يتعين على ان أورد لك امثلة من وثائق الوقف المرسومة بظهر اول ورقة من كتب ابي عنان لتأخذها كنموذج ويمكن لك التمييز بين أسلوبها واسلوب الوثائق السعدية التي سيأتى الحديث عنها قريباً ويلاحظ



ان هذه الوثائق بعد انتهائها يكتب أسفلها أبو عنان بخطه الجميل الراقى عبارة التصحيح كما سيأتى على خلاف وثائق الخزانة السعدية فان أبا العباس المنصور يكتب تصحيح الوثيقة بأعلاها :

#### نص وثيقة وقف من قبل أبي عنان

الحمد لله حبس مولانا السلطان المؤيد المظفر المعان أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين محيى العدل والدين أبو عنان بن الخلفاء الراشدين تقبل الله أعماله وبلغه من صالح الدين والدنيا آماله هذا الكتاب المرسوم بغاية الوصول المشتمل على سفرين المكتوب هذا على ظهر الاول منها بالخزانة السعيدة التى ابتدع أيده الله انشاءها ورفع للطالبين لواءها وهى التى بالجانب الشرقى من صحن جامع القرويين الذى بفاس المحروسة عمره الله تعالى بذكره على طالب العلم ومبتغيه وسالك نهجه الواضح ومقتفيه وعلى ان لا يخرج به من الجامع المذكور تحبيسا دائم الامد متصلا الى الابد ابتغاء وجه الله العظيم ورجاء ثوابه الجسيم وكتب خط يده الكريمة بصحة ذلك فى أواخر ذى القعدة من عام 750 وعقبه بخط أبي عنان : صحيح ذلك وكتب بخطه عبد الله ووليه أبو عنان أمير المؤمنين ابن على بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خار الله سبحانه له

#### وثيقة ثانية من قبل أبي عنان على شرح التفرغ

الحمد لله حبس مولانا السلطان المؤيد المنصور المظفر المعان أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين محيى العدل والدين أبو عنان بن الخلفاء الراشدين تقبل الله عز وجل أعماله وبلغه من صالح الدين والدنيا آماله هذا الديوان فى شرح ابن الجلاب المشتمل على أربعة أسفار المكتوب هذا على الرابع منها بالخزانة السعيدة التى ابدع ايده الله انشاءها ورفع للطالبين لواءها بالجانب الشرقى من صحن جامع القرويين بفاس المحروسة عمره الله تعالى بذكره على طالبى العلم ومبتغيه وسالك نهجه الواضح ومقتفيه وعلى ان لا يخرج به من الجامع المذكور تحبيسا دائم الامد متصلا على الابد ابتغاء وجه الله العظيم ورجاء ثوابه الجسيم وكتب خط يده الكريمة بصحة ذلك فى أواخر شهر ربيع الاول المبارك عام احد وخمسين وسبعمائة (هـ) واسفل الوثيقة المذكورة تصحيح أبي عنان بخط يده على النمط السابق وهكذا استرسلت وثائق أبي عنان بتحبيس عيون الكتب من زمن التأسيس عام 750 الى عام 759 وهى السنة التى توفى فيها رحمه الله وقفت على عدة وثائق فى التاريخ المشار اليه منها وثيقة وقف تتعلق بالجزء الثالث من كتاب واضح السبيل الى معرفة قانون التأويل وفوائد التنزيل لابن العربى المعافى بقيت الورقة الاولى من هذا السفر المكتوب فيها الوثيقة وسائر

يعتبر ضائعا أو مختلطا في الاوراق المخرومة في فن التفسير ولم تكن الخزانة المرينية محصورة في الكتب التي باشر وقفها أبو عنان بل استرسل الوقف فيها وتتابع من لدن ملوك بني مرين وكثير من قوادهم ورؤسائهم الى سنة 795 وبعدها الى سنة 805 وهنا تنقطع الوثائق امامنا في هذا العصر المريني ونستقبل حقبة نفوذ الوطاسيين بالمغرب مما سنعتقد له فصلا خاصا فيما سيأتى واهر ما وقفنا عليه من وثائق بني مرين على خزانهم شرقي جامع القرويين مؤرخ بخامس عشر محرم عام خمسة وثمانمائة كما قلنا واغلبها في هذه الفترة من قبل أبي العباس أحمد بن أبي سالم بن أبي سالم بن أبي الحسن في دولته الثانية وربما كان اصل تحبيس بعضها على الخزانة التي اسمها أبو العباس هذا على خزانة جامع الاندلس ونقلت بعد الى خزانة القرويين واغلب وثائقها تصرح بانشائه الخزانة الجديدة الكائنة بغربي جامع الاندلس كما وقفنا على عدة كتب نادرة بعضها على الخزانة العنانية بالقرويين وبعضها على مساجد خاصة كانت محل عناية رؤساء هذه الدولة وفي مقدمتهم القائد أبو محمد عبد الله الطريفي وتصرح كثير من هذه الوثائق بتحبيس عدة كتب من قبله على خزانة المسجد الذي احده بازاء داره الكبرى بالمدينة البيضاء (فاس الجديد) وأبو محمد عبد الله هذا مشهور معروف واثاره كثيرة بفاس ومن اعظم اثاره الخزانة العظيمة التي اسمها بالمسجد المشار اليه وملاها عدة كتب من اندر المصنفات ويوجد بالخزانة القروية مجموعة مهمة من بقاياها وكان الطريفي المذكور يتولى الحجابة لأبي سعيد الاصغر بن أحمد بن أبي سالم عقب وفاة فارح بن مهدي أحد حجابهم سنة ست وثمانمائة 806 انظر ص 219 من جذوة الاقتباس لابن القاضي وص 317 منها أيضا طبع فاس واكثر وثائق الطريفي هذا سواء الموقوفة على الخزانة المرينية بالقرويين أو على خزانة مسجده مؤرخه بعام 812 على اختلاف الشهور وقد كان حيا في أواخر رمضان من السنة المذكورة وذكره ابن القاضي أيضا في ترجمة أحمد بن علي القبالي وحلاه بصاحب السقيف ومتولى وزارة فاس الجديد واطن أن مسجد الطريفي المشار اليه الذي كان محتويا على الخزانة من تأسيسه أيضا هو المسجد المعروف بلبل غربية الآن بداخل فاس الجديد ولا تزال ببابه تحت صومعته الاثرية رخامة منقوشة نسب فيها المسجد للطريفي وسجل فيها ما وقف عليه وعلى خزائنه وموظفيه فلتراجع ثمه ولم يكن الطريفي وحده من رؤساء دولة بني مرين السابق الى هذه المكرمة فقد كان عدد كثير من قوادهم ورؤسائهم واشياخهم ينهجون هذه الطريقة المثل ولو شئنا تتبع ذلك لطلال الحديث فلنكتف الآن بهذه الإشارة الموجزة

ضياح كثير من كتب الخزانة لم يبق لها اثر اليوم واغلبها من وقف بنى مرين يوجد بدفاتر خزانة القرويين الاصلية ودفاتر الاعارة اسماء كتب لا يعرف لها وجود اليوم انعدمت منذ ازمان وربما فقد بعضها فى العصر الاخيرة من ذلك الجزء الاول من نسخة خماسية من صحيح البخارى بخط أبى عمران موسى بن سعادة وقوبلت وصححت على الحافظ أبى على الحسن الصدفى المتوفى شهيدا سنة 514 وسيقأتى تمام الحديث عن هذه النسخة عند ذكر نوادر الخزانة ودخائرها ومنها اجزاء مكتوبة فى الرق من كتاب التاج للحافظ ومنها اجزاء من نسخة من سير ابن اسحاق النادرة الوجود وعليها سماعات ونصوص اجازات ومنها نسخة راتقة بخط مشرقى من كتاب الشريف الادريسي نزهة المشتاق . بقى بالمكتبة منها الورقة الاخيرة فقط ومن الغريب ان كتاب مقدمة فهرس ييل ذكرها فى بيانه ووصفها وصفا دقيقا حيث قال : وفيها اى خزانة كتب القرويين من كتب الجغرافيا جزء من نزهة المشتاق للشريف الادريسي متضمن لخرائط البلد ورسومها بالاحمر والازرق على الطريقة القديمة (هـ) فاين هذا الاثر الخالد اليوم واين ذهبت به اليد المختلصة المعتدية واليك قائمة موجزة ببعض ما وقفت عليه فى دفاتر الخزانة القديمة معدودا من كتبها ولا يوجد له اليوم اثر بالخزانة

1 - كتاب بدائع السلك فى طبائع الملك لابن الازرق الاندلسى  
2 - عدة مجلدات من كتاب الممهد الكبير الذى حبس منه على الخزانة 51 جزءاً ولم يبق منه الا مجلدان واوراق مخرومة

3 - اجزاء اربعة من تاريخ ابن خلدون من النسخة ذات الاجزاء السبعة فى الاصل التى عليها خط المؤلف ووقفها على طلبة العلم بمدينة فاس وجعل مقره بخزانة الكتب التى بجامع القرويين وليت الزمان حافظ لنا على هذه النسخة كاملة او على الاقل على مقدمة الكتاب التى الى الآن لم تظهر لها طبعة متقنة

- 4 - حاشية الغزى على المغنى لابن هشام
- 5 - السيف الصارم فى الرد على المبتدع الظالم لابن زكري
- 6 - نوادر الاصول للحكيم الترمذى
- 7 - شرح ديوان المتنبى للواحدى
- 8 - الاجماع لابن حزم فى سفر
- 9 - نوازل المازونى
- 10 - البطليوسى على الموطا وما معه
- 11 - الجبر والمقابلة لابن معيون
- 12 - نسخة الموطا فى سفر كبير فى الرق بخط اندلسى



- 13 - بغية الانتقاد لابن المواق  
 14 - الاول من العلل للدار قطني  
 15 - المجروحون لابن حبان  
 16 - التعريف برجال السمائل  
 17 - اجزاء من تاريخ ابن أبي خيثمة  
 18 - براءة من الجزائر للسلطان مولاى اسماعيل فى موضوع مجهول الآ  
 اخرجت عام 1183  
 19 - مرءة المحاسن لابی حامد الفاسى  
 20 - حاشية ابن الشاط على صحيح مسلم  
 21 - جزء صغير فى انطب للصنهاجى  
 22 - شفاء الامراض لابن رشد  
 23 - أعجاز القراء لابن خلف  
 24 - الحلل الموشية لابن سماك  
 25 - الحديقة الرائقة فى ايراد محاسن الآداب الفائقة لمؤلف مجهول  
 26 - الروض المعطار فى سفرين وهو من النوادر طبع بعضه اليوم  
 27 - كتاب الغزو والمنافع بالجهاد بالمدافع  
 28 - جزء صغير فى الطب للمعافى  
 29 - المجالس لابن ابراهيم الاوسى  
 30 - القشاني على تائية ابن الفارض  
 31 - ديوان ابن المرحل  
 32 - ابن زاكور على القلائد  
 33 - ديوان ابن دراج  
 34 - ديوان محمود الحلبي  
 35 - القنيدز فى علم الهندسة  
 36 - كتاب النزهة فى أخبار الاقطار والبلدان فى سفر احمر كان معار  
 عام 1177  
 37 - كفاية الارب فيما يحتاج اليه الطبيب  
 38 - الذخائن لابن العربى  
 39 - انباء القمر لابن حجر فى مجلدين  
 40 - كناش سيدى عيسى الحريزى فى مدح الباشا على بن عبد الله  
 41 - زيج ابن الرقام فى علم التعديل  
 42 - كتاب الحصار بخط مشرقى فى الحساب  
 43 - اجزاء من الريحانة فى سفر ضخمة

44 - ازهار الرياض

45 - مختصر الانصاف من الكشف

46 - قطعة مهمة من صلة ابن الزبير

47 - كتاب ابن الخطيب في الحب الشريف

هذه قائمة متواضعة استخرجتها من مختلف دفاتر الاعارة بالخزانة ولست اريد الاستقصاء والتتبع بجميع ما يعتبر ضائعا فيها بتتبع دفاترها القديمة ومقارنتها بالموجود فيها الآن وانما اريد اعطاء نموذج لما حل بالخزانة القروية والكوارث الادبية من قبل جماعة لا تعرف للفضيلة والاخلاق السامية طريقا وهل هناك احط رتبة من هؤلاء الذين يسرقون الشعب والامة في اشرف ما تعتز به وتطاول بوجوده غيرها من الامم ورجاؤنا ممن بيده شيء من هذه القائمة ان يرد الامانة لمقرها فيرضى الله والضمير وكيف ما كان الحال فالبقية الباقية من خزانة ابى عنان وخزائن ابائه وذويه تلقى ضوءاً ناصعا على ما كانت تحتوى عليه خزانة ابى عنان وغيرها من نفائس المخطوطات ونوادير الكتب سيما مع ما عرف به أبو عنان من التفاني في العلم والشغف به وقد ذكر المؤرخون أن أبا عنان كان يصحب معه في اسفاره خزانة خاصة تحمل الكثير من كتب العلم يدل لذلك ما تفرعه في الديباج المذهب لابن فرحون في ترجمة أبى بكر بن العربى عند ذكر مؤلفاته ص 255 طبع فاس قال : أخبرنى الشيخ الصالح أبو الربيع سليمان بن عبد الرحمن البورغواطى في سنة احدى وستين وسبعمائة بالمدينة النبوية قال : أخبرنى الشيخ الصالح يوسف الحرام المغربى بالاسكندرية في سنة ستين وسبعمائة قال : رأيت تألف القاضى أبى بكر بن العربى في تفسير القرآن المسمى أنوار الفجر كاملا في خزانة السلطان الامير العادل أمير المسلمين أبى عنان فارس ابن السلطان أمير المسلمين أبى الحسن على بن السلطان أمير المسلمين أبى سعيد عثمان بن يوسف بن عبد الحق وكان السلطان ابو عنان اذذاك بمدينة مراكش وكانت له خزانة كتب يحملها معه في الاسفار وكنت اخدمه مع جماعة في حزم الكتب ورفعها فعددت اسفار هذا الكتاب فبلغت عدتها ثمانين مجلدا ولم ينقص من الكتاب المذكور شيء قال ابو الربيع : وهذا المخبر ، يعنى يوسف ، ثقة صندوق رجل صالح كان يأكل من كد يده (هـ) قال ابن العربى في كتاب القبس ونقله عنه ابن فرحون أيضا : أنه الف كتابه المسمى أنوار الفجر في تفسير القرآن في عشرين سنة ثمانين ألف ورقة وتفرقت بأيدي الناس (هـ) وما يدريك لعل أنوار الفجر من الكتب الضائعة أيضا مع تحقق وجوده في الخزانة الخاصة لابى عنان وربما كان من محتويات خزائنتهم بالقرويين ومن الكتب الضائعة

ولم يوجد لها اثر فى الحزاة . كتاب الاربعين التى خرجها الخطيب أبو عبد الله بن مرزوق من مرويات أبى الحسن والد أبى عنان عن مشايخه الذين كتبوا له بأجازة من المشرق قال ابن مرزوق فى المسند فى آخر الفصل الثانى من الباب الحادى والعشرين : وهى من جملة الكتب المحبسة بجامع القرويين وهى بخط المولى أبى عنان رحمة الله عليه (هـ) والحديث فى هذا الموضوع طويل وشائك وليس فى الامكان ابداع مما كان وربك يخلق ما يشاء ويختار واذا وصلنا الى هذه النهاية المحزنة فى آخر عصر بنى مرين الزاهر فلنوجه انظارنا الى الحزاة أيام الدولة الوطاسية التى خلفت هؤلاء وسنلمس أثناء بحثنا مقدار ما كانت عليه الحزاة فى عصرهم رغما عن وضعيتهم المقلقة .

### الحزاة أيام الوطاسيين

الوطاسيون فرقة من بنى مرين مرجعهم جميعا الى زناة هذا هو الشائع الذائع بين المؤرخين وانفرد صاحب الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية حيث قال فى كتابه المذكور ص 19 طبع الجزائر ان بنى وطاس ليسوا من بنى مرين قال وانماهم من صنهاجة من قبائل لتونة من ولد وطاس ابن المعز بن يوسف بن تاشفين الخ. وهى قولة من نوع ما قيل فى الموحيدين من انتسابهم لقيس وما قيل فى بنى مرين أنفسهم من أنهم حسنيون وكل ذلك من تملقات النسابين ونفاق المتملقين الملقين وعلى أى حال فلا يهمننا الآن الا اثر بنى وطاس فى الحزاة القروية ورغما عن وضعية هؤلاء وما انتاب البلاد فى زمنهم من ثورات داخلية واحتلال البرتغال وغيره لكثير من سواحل المغرب فان الوطاسيين لم يكونوا أقل فى ميدان الثقافة ونشر العلم من سلفهم بنى مرين مع مراعاة وضعيتهم واحتلال مرافق البلاد أيامهم وقد كان ابتداء ظهور هذا الانحلال فى أيام أبى سعيد عثمان بن أبى العباس أحمد المرينى حيث احتل البرتغال مدينة سبتة سنة 818 واستفحل الاناء أيام عبد الحق بن أبى سعيد آخر ملوكهم بعد الثورة العامة بفاس التى كان من نتائجها قتل عبد الحق المذكور سنة 869 وفى أيام عبد الحق هذا ظهر الوطاسيون بمظهر الوزارة وكان من جملة من يعد فى طليعتهم أبو زكرياء يحيى بن زيان الوطاسى المتوفى سنة 852 وولى بعده على بن يوسف وكان موصوفا بالدين والصلاح والاستقامة وتوفى سنة 863 وتولى عقبه الوزير أبو زكرياء يحيى بن يحيى بن عمر ابن زيان وكانت ولايته مبدا الشر ومنشأ الفتنة التى ختمت فصولها بالحادثة الكشعاء التى ذهبت



بالوطاسيين وشردوا فيها تشريدا منقطع النظير لم ينج منها الا من اساره  
الاجل كمحمد انشيخ بن يحيى واخيه محمد الحلو واستتب الامر لمحمد  
الشيخ بتأسيس الدولة وانتصاره بثغر اصيليا ابتداء من وسط العشرة  
الثامنة من القرن التاسع ولكن محمد الشيخ ودولته وجدت المغرب قد  
طوقه الاعداء من كل ناحية مستضعفين جانبه ومستغلين فرصة الخلاف  
والنزاع الداخلي واشتد تكالب الاسبان على الاندلس وضاق الحناق على  
غرناطة وعظم الحصار عليها واخيرا وفي هذه الظروف العصيبة استسلم  
آخر معقل للدولة العربية بالاندلس واقتبلت فاس آخر ملوك بني الاحمر  
أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن على النصري في مظهره الكئيب وحزنه  
الشديد نتيجة الخلاف والتخاذل ولم تمض برهة حتى توفي محمد الشيخ  
وولي بعده ابنه محمد المعروف بالبرتغالي وانتهى الامر بولاية أبي العباس  
أحمد بن أبي عبد الله البرتغالي وقد دامت دولة الوطاسيين ما يقرب من  
القرن لها صراع ونضال وجهاد فمن محاولة استرجاع سواحل امتلكها  
الاعداء الى محاربة ثورات داخلية ومجابهة ازمات اقتصادية خانقة فماذا  
يمكن ان ننتظر من هؤلاء الوزراء في أول عهودهم والامراء في آخر أمرهم  
حول دائرة العلم والعلماء وماذا قاموا به في ميدان تنشيط الثقافة والعلم  
ان التاريخ لم يحدثنا بتفصيل عن هذه الناحية ولكننا نعرف بوسائل خاصة  
ومن غضون سطور التاريخ المهمة ان العلماء كانوا في مركز ممتاز في عهد  
كثير من هؤلاء الوطاسيين وكان للكثير منهم القول الفصل في ميادين  
السياسة والدفاع الوطني وهذا ابن غازي الامام الشهير يحدثنا التاريخ  
عنه انه ممن حضر مع محمد الشيخ البرتغالي في حركة اصيليا ويحدثنا  
التاريخ أيضا عن مواقف العلماء أيام أبي العباس أحمد وما كان لهم من  
النفوذ الادبي والكلمة المسموعة في عصره وقد ازدهرت جامعة القرويين  
بأمثال أبي مالك عبد الواحد الونشريسي وأبي الحسن علي بن هرون المطغري  
وغيرهما ، كل هذا نستفيده من بعض ما كتب عن هذه الدولة او من إتراجم  
هؤلاء العلماء في كتب الطبقات ولكن الشيء الذي لانجده في هذه المصادر  
هو مقدار ما قام به الوطاسيون نحو الحزاة القروية بالخصوص فلنرجع  
الى الحزاة نفسها ولنتصفح كتبها القديمة لعلنا نجد اثرا من آثارهم في  
هذا الباب وقد كان اتجاهنا صحيحا محمود النتائج فقد وجدنا ولله الحمد  
ما لم نجده في كتب التاريخ ولا في كتب التراجم مما أنبأنا عن ثروة عظيمة  
من الناحية الادبية تسجل بمداد الفخر لهؤلاء الوطاسيين الامجاد سواء  
الامراء منهم أو مطلق افراد عائلتهم وقوادهم ورؤسائهم أو من افراد الشعب  
بصفة عامة في عصرهم وسواء ذلك في أيام وزرائهم أو بعد قيامهم بالامارة

واليك بعض الوثائق المهمة في الموضوع : يظهر اول ورقة من السفر الثالث من كتاب السماء والعالم في اللغة . لابن ابي عبد الله بن ابان القرطبي . الذي هو من اوقاف واثار الوطاسيين بالخزانة يحمل رقم 40/2.646 واظن انه الجزء الوحيد الذي احتفظ به الزمان من هذا الكتاب اذ لم اقف فيعاً وقفت عليه من مختلف المكاتب العالمية على ذكر له . قلنا بظهر اول ورقة من هذا الجزء وثيقة نصها الكامل حبس المولى المعظم الوزير المجاهد الكبير العلم الشهير الاسنى الاوحد .... ابو الحسن على بن الشيخ المعظم العلم الكبير الشهير الاسعد الاصعد الارقي الافضل المبرور المقدس المرحوم ابي الحجاج يوسف بن زيان الوطاسي وصل الله عزته ومكن رفعته هذا السفر الثالث من كتاب السماء والعالم في اللغة المكتوب هذا على ظهر الورقة الاولى منه بالخزانة التي بالجانب الشرقي من صحن جامع القرويين شرفه الله تعالى بدوام ذكره فيه على طالب العلم ومبتغيه وسالك نهجه الواضح ومقتفيه تحببنا مؤبداً ووفقاً مسرماً مستقراً بالخزانة المذكورة الى أن يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن بدل أو غير فالحق حسبه وسائله وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون وشهد عليه بذلك في عاشر شهر ربيع الآخر من عام خمسة وخمسين وثمان مائة عرفنا الله خيريه بمنه وكرمه لارب غيره ولا معبود سواه (هـ) ثم علامة شهوده فيهم احمد بن عبد الله القباب واحمد بن محمد بن محمد الحسنى وثالث بشكله الغير الواضح وفي طليعة جزء من صحيح البخارى رقم 40/57 وثيقة تحببنا هذا الجزء من قبل احمد بن محمد بن علي الوطاسي وتاريخ الوثيقة عام 924 وبالخزانة ايضا نسخة من كتاب التقييد لابن الحسن الصغير على تهذيب البراذعي رقم 40/326 اكثر اجزائها من تحببنا الرئيس الامير الجليل المجاهد محيي سنة النبي عليه السلام . كما تقول الوثيقة . ابي الحسن على بن الشيخ الوزير ابي الحجاج يوسف بن زيان بتاريخ 865 وفي جزء من التقييد ايضا يحمل رقم 40/327 بخط ابي العباس احمد بن عيسى المواسي بأول ورقة منه وثيقة تحببنا من قبل الوزير ابي زكرياء يحيى ابن الشيخ الجليل ابي جميل زيان بن عمر الوطاسي بتاريخ 847 وباجزاء النسخة الاثرية من فتح الباري التي بخط الحافظ التنسي رقم 100 وثيقة تحببنا السلطان ابي العباس احمد بن ابي عبد الله محمد بن الشيخ الوطاسي على الكرسي الذي انشاه بجامع القرويين على يسار الطالع من الباب الذي بشرقي الجامع المذكور الموالي للفندق الاكبر هناك والشهاد على القاضي ابي محمد عبد الواحد الونشريسي في اواسط جمادى الاولى عام 939 وقد تعددت وثائق تحببنا ابي العباس هذا في كثير من كتب

الخزانة ونم ين الامر مفسورا على الامراء فى هذه الدولة كما قلنا مثله  
 بالنسبة الى بنى مريـن بل سرت القدرة ايضا الى رؤساء الدولة وعموم  
 افراد الشعب وفى ونيقه باول ورقه من الجزء الثالث من شرح بهرام على  
 على مختصر الشيخ ح : ان القائد الارفع ابا نابت عامر بن الشيخ الاعر  
 صهر امدار العليه اوطاسيه وحانها ابا عبد الله محمد ابطوى شهر بابن  
 عزيزة حبس هذا الجزء على خزانه القرويين بتاريخ عام 859 ومن احرب  
 ما يدور فى هذا الباب وفى عصر الوطاسيين مما يدل على سريان الشعور  
 والاحساس العلمى فى عامه الشعب ان كتب الحافى للحافظ ابى عمر  
 ابن عبد البر محبس من قبل عريف الصباحيين بفاس ابى الحسن بن  
 زبني عام 876 كما يوجد ذلك مكتوبا بظهر اول ورقه من الجزء الثاني منه  
 رسم 40/490 وفى ونيقه مرقومه باول ورقه من جزء من القبس لابن  
 اعربى ان الجزء المذکور من نجيبى المعلم الحاج ابى العباس احمد بن  
 محمد الازرق الحداد بتاريخ I30 اول والخزانة مملوءة بكثير من تحبيسات  
 هؤلاء الوطاسيين ومن اشهر نسخ البخارى الموجودة بهذه المكتبة نسخه  
 اربعينية فى اصلها ضاع منها بعض الاجزاء بخط أحد أفراد عائلتهم  
 كتب جزؤها الاربعون وفرغ من نسخه فى أواخر الحجة متم عام 881  
 والنسخة الوطاسية هذه فى اربعين جزءا باعتبار اصلها كما قلنا انتسخها  
 بخطه أبو عبد الله محمد بن عمر بن زيان بن عمر بن على الوطاسي كما  
 يذكر ذلك فى آخر كل جزء من أجزائها الموجودة وبأوله وثيقة وقفية من  
 قبل كاتبها الوطاسي المذكور على الخزانة الكائنة بشرقي جامع القرويين  
 وتاريخ النهاية من جزئها الاول سابع عشر ربيع الثاني عام 857 وقد  
 استغرقت مدة نسخه خمس سنوات ويظهر ان اصله المنتسخ منه هو أصل  
 ابن سعادة لقيام أدلة قوية على ذلك ولو وجدت الورقة الأخيرة من الجزء  
 الاربعين نرادتنا معلومات ضافية ومن الكتب التى انتسخها هذا الوطاسي  
 الجليل نسخة من الشفا للقاضي أبى الفضل فى ثلاثين سفرا باعتبار أصلها  
 وبقي منها اجزاء تاريخ الفراغ فى احدها الحجة عام 855 ولنختتم هذا  
 الفصل بما كتبه أحد علماء فاس فى موضوع الخزانة أو الخزائن العلمية  
 بفاس فى عهده بعد ما درس العلم بها وأخذ عن كثير من شيوخها ثم  
 ارتحل الى المشرق وحج وزار كثيرا من البلاد المشرقية واقام بالبلاد  
 العثمانية مدة واستقر اخيرا باقليم لبنان من بلاد الشام وبه توفى عام 917  
 وهو ابو الحسن على بن ميمون بن أبى بكر بن على ميمون وقد كانت  
 رحلته من المغرب عام 901 كما صرح بذلك فى إحدى رسائله قال فى  
 إحدى رسالته القيمة الرسالة المجازة فى معرفة الاجازة بعد الحديث  
 عن مدينة فاس وعلمائها الامجاد .... فننصرف وناتى لخزانة الكتب الذى



يطالع طلبة العلم فيها المشايخ وغيرهم كل واحد على ما يشتهي وذلك لان فاس المذكورة فيها خزانتان بل أكثر لكن خزانتان عظيمتان مشهورتان لهذا الامر في جامعي الجمعة وهما المسجدان الاعظمان بل ثلاثة كل خزانة فيها كتب موقوفة على طلبة العلم للمطالعة كل يوم على يد وكيل ناظر على ذلك حافظ نه يجلس المطاعون بين يده في موضع خاص حتى اذا فضى كل واحد غرضه يرد الكتاب الى الوكيل ويرده الوكيل الى الخزانة من صلاة الظهر الى صلاة العصر والكتب كثيرة لانداد نحصى الا بمشقه في كل فن من فنون العلم قال وهذا أيضا شيء ما رأيته في بلاد المشرق من الشام والحجاز وبلاد الترك التي رأيت اعنى الجامعين الاعظمين واما الثالث الذي هو دونهما فيمكن عد كتبه بلا مشقه والله اعلم فنعد في الخزانة للمطالعة الى ان تقام صلاة العصر فتورد الكتب الى خزانتها وتسلم بيد الوكيل ونصرف بعد صلاة العصر الى بيوتنا بالمدرسة الخ (هـ) ومن الواضح ان هذا الوقت الذي كان يدرس فيه ابن ميمون بفاس كان وقت نفوذ بني وطاس وحديثه يعيد فائدة خاصة في تاريخ هذه الدولة من الناحية الثقافية التي لم يتحدث عنها المؤرخون الا قليلا وسياتي في خاتمة هذا البحث نص لهذا المؤلف المغربي الذي طاف بكثير من بلاد الشرق الاسلامي واتصل بعلمائه وادبائه ومع ذلك لم يملأ عينيه على حد التعبير المتداول شيء يقوم مقام فاس وعلمائها الامجاد . الآن وقد انتهينا من حديث الخزانة في هذه الحقبة الوطاسية فلنتوجه اليها في عصر ازدهرت فيه مرة ثانية ازدهارا يبعث النشاط والاكبار والاجلال وليس ذلك العصر الا عصر الدولة السعدية العصر الثاني الذهبي لخزانة القرويين العامة

### الخزانة أيام الدولة السعدية

اتضح لنا من غرضون الحديث السابق ما كانت عليه حالة المغرب أيام بني وطاس وان الاحتلال الاجنبي عم كثيرا من سواحل المغرب وان الوطاسيين كانوا في شغل عظيم من محاربة الاعداء ومحاولة استرداد ما بيد الاجانب فكانت لهم وقائع معروفة مع المحتلين في ثغر اصيلا والعرائش وطنجة وبادس وغيرها من المراكز المهمة بالبلاد وتوجهت أنظارهم بالخصوص الى النواحي المحتلة وضعف من جراء ذلك نفوذهم باقليم سوس وكان هذا الاقليم أحاط به الاعداء أيضا من كل جانب وفقدت السلطة الشرعية القانونية وتوجهت أنظار المحتلين الى هذه البقعة المباركة وعظم الامر على السوسيين ففكروا في البحث عن يقوم بأمر هذه النواحي ويدافع عن البيضة الاسلامية ومن هنا ابتداء الصراع بين أبي عبد الله القائم وأخيه

أحمد الأعرج من جهة وبين فلول الوطاسيين الذين بقي لهم شبه النفوذ في المراكز الامامية بالمغرب وكان ابتداء هذه الدولة السعدية عام 915 ولسنا بصدد تتبع أفراد هذا البيت السعدى واعمالهم في الحقل الاجتماعى والسياسى وانما الغاية أن نتحدث قليلا عن مظاهر العلم والثقافة فى عصر هذه الدولة الفتية فقد عرف كثير من افرادها بالانتماء الى العلم والارنواء من مناهله فهذا أبو عبد الله محمد الشيخ بن القاسم ذكروا عنه أنه عنى بالعلم فى صغره وكان له تعلق بأهله وجماعته ويقول عنه صاحب المنتقى المقصور أنه كان اديبا متقنا حافظا وله تضلع فى التفسير والحديث وعنى خاصة بديوان المتنبي حفظا واستشهادا بإبيانه وذكر غيره ان له حاشيه على التفسير وكان لابی محمد عبد الله الغالب اتصال بالعلماء ايضا وهو الذى اسس جامع الاشراف بالمواسين من مراكش والمريستان وجدد بناء مدرسة ابي الحسن المرينى تمه وكان ولده محمد المسلوخ فقيها عالما مشاركاً فى الفنون اديبا مجيدا ولولا فعلته الشنعاء من الاستنجاد بأعداء الوطن لكان له شأن يذكر وقد بقيت الرسالة التى اجابه بها علماء فاس عن فعلته سجلا ذهبيا فى مواقف علماء هذه الحضرة وعظمة نفوسهم الطاهرة وارواحهم الكريمة أما الدرة اللامعة والجوهرة المفردة فى هذه الدولة السعدية ومن اليه نسوق الحديث فهو أبو العباس أحمد المنصور المعروف بالذهبي الذى كانت ولايته عقب وفاة اخيه عام 986 فى وقعة وادى المخازن وما ذا عسى أن يتحدث المتحدث حول هذه الشخصية الفذة ومالها من فضل على المغرب بصفة عامة اما ناحيته العلمية التى تهمنا الآن فقد كان أبو العباس المنصور كما قال ابن القاضى ونقله فى نزهة الحادى خبيراً بالعلوم متضلعا بالفنون من شعر وتاريخ وسير ونحو ولغة وبيان وجبر ومقابلة وتعديل وتلمذ فى هذه الفنون لجماعة من شيوخ فاس ومراكش وسوس وكانت له براعة خاصة فى الهندسة قرا كتاب افليوس وفك اشكاله ورموزه من دون استعانة بشيخ وكانت له اتصالات علمية مع علماء عصره فى الاقطار الشرقية فاستجاز أبا عبد الله بن أبى حسن البكرى وبدر الدين القرافى وغرهما من اهل العلم وتقدم كثير من هؤلاء العلماء باهداء كتبهم ومؤلفاتهم الى خزائنه العامرة ابا عبد الله بن ابن حسن البكرى وبدر الدين القرافى الى زائنته العامرة وشارك فى الانتاج العلمى فألف كتاب السياسة وحاشيته على التفسير تكلم فيها مع الزمخشري وغيره وحض علماء حضرته على التأليف فى موضوعات مختلفة فكتب أبو عبد الله محمد بوعبدلى الرجراجى تأليفا جمع فيه بين ما قيده البسيلى والسلوى عن شيخهما ابن عرفة فى التفسير وكتب أبو العباس أحمد المنجور شرحه لالفية ابن مالك فى مجلدين ضخمين وشرح ملخص المقاصد لابن زكوى ومن أجله وباسمه المنجور المذكور من

فهرسته القيمة واف تدرك الشيخ أبو الفاسم بن القاضي شرحه على  
 تشریف المؤدى ورفعته الى حصرته بمراش . والمتبع للحركة العلمية  
 بعصر ابن العباس المنصور يجدها حرة انبعث فيها النشاط وكثر الانتاج  
 المعنى فى مختلف الفنون وخاصة منها ما يرجع للبلاغة والادب وبيع  
 شعراء وساب ووطهر لدولة المغرب شغوف واعتبار وصار ذكرها الى مختلف  
 بلاد الشرق وتكونت علاقات فيه بين البلاط المنصور وبين مجالس الادب  
 ومحافل ونقرب اليه أيضا جماعة من اهل العلم بعصر وعبرها فاعادوا  
 لمزانه المنصور اجمل ما كتبوا وامنه فبعث العلامة الجليل أبو بكر السنواي  
 المصرى المتوفى سنة 1019 هـ حاشية على توضيح ابن هشام فى مجلدات  
 ووصله المنصور بصلات ملكيه وكتب اليه شاكرًا أو مجيبًا فى رسالة ملكيه  
 انظر نصها الكامل فى الريحانة للخفاجى كما بعث له البكرى منظومات  
 له حكمية وربما الف هذا فهرسته جامعة باسم المنصور ودف. تعددت بينهما  
 المراسلة وتمكنت اوامر الصداقة والاخوة بين هذا البيت البكرى واحد  
 المنصور الى درجة صارت معها دار البكرى ومنازله مركزا لكل الواردين  
 من المغرب الى بلاد الكنانة ومما يذكر من هذه العلاقات العلمية رساله  
 المنصور الى أحد فقهاء دولة بنى عثمان خلاله المنصور فى رسالته بقوله .  
 الفقيه الذى له فى رياض الادب المعرس والمقبل الفارع الذى هزت منه  
 البلاغة على جيشى النظم والنثر الحسام الصقيل .... الفقيه الشريف المدرس  
 أبو عبد الله محمد بن الفقيه القاضى أبى على حسن . الى أن قال : هذا وقد  
 وصل لعل مقامنا كتابكم الذى اورد من الادب عيونه ورق من عقائد البيان  
 ابتكاره وعيونه الى أن قال : وانتهى لمقامنا العلى رسولنا اللائق من تلكم  
 الابواب العثمانية الفقيه الوحيد القائد الارضى أبو العباس أحمد بن يحيى  
 الهوزالى المجلدين اللذين اتحفتم بهما هذا الجنب الكريم فكان لهما فى  
 النفس الموقع العظيم الخ . ولم نتمكن من معرفة هذا الاديب الذى يكتب  
 له بمثل هذه النعوت أبو العباس المنصور كما اننا لم نوفق الى معرفه  
 موضوع المجلدين المتحف بهما فليبحث عن ذلك ومن هذا القبيل رساله  
 من المنصور أيضا الى بعض علماء الشرق ممن له من اشتباك امشاج الرحم  
 لهذا المنتمى العلوى كمال الارتباط كما قالت الرساله يقول فيها بعد ديباجة  
 مشرقة : هذا وان الحاج الابر الحديم الانصح أبا العباس أحمد الماسى قد  
 اوصل لجانبنا الامامى تحفتكم المجل قدرها من الايدى المشفوعة وترعا الوضع  
 الذى عجز الاوائل عن مثاله ولن ينسج اخبارى على منواله تطابق مسماء  
 واسمه وتناسب حدكما له ورسمة حشر الانام حشرا اولاً ولم يفادر صريحا  
 من الاحسان ولا مؤولا فحل من رضانا محلا جليلا وأوتى من قبولنا حظا  
 جزيلا ووضع من خزانتنا العلمية حيث المال بأيدى النعاقد والمراجعة . الى



«آخر هذه الرسالة المهمة من الناحية التاريخية النقدية واسم هذا العالم  
 المكتوب له فهم في هذه الرسالة ولكن رسالة أخرى من رسائل المنصور  
 أوضحت اسمه ونسبه ففي المصدر المشار اليه (رسائل سعدية) ص 237  
 سماه أبا الفضل مصطفى بن حسن الحسني ومن فصولها قوله بعد  
 الديباجة : هذا وصل الله علاكم وجعل بملابس العز والتقوى حلاكم وان  
 موضوعكم العديم المثال والرقيم الذي لم ينسج له على منول تاريخكم الذي  
 أهدته سرواتكم الى خزائنا الكريمة العلمية واتحفتم به مثالبنا الامامية  
 العلية قد وافى فكان أجل تحفة لمقامنا العلي أهديت واجمل عروس على  
 منصة الشهرة وانتويه بنادينا الكريم جليت الخ وقد تضمن «آخر  
 الرسالة ملاحظة من المنصور على المؤلف المؤرخ وذلك أنه عند تعرضه لدولة  
 المنصور ودولة «ابائه بالمغرب وقع في اغلاط واضحة وضوح النهار كما  
 تقول الرسالة الى أن قالت وعلمنا لذلك ان هذه الدولة الكريمة قد غابت  
 عنكم راسا حقائقها واشتبهت على علمكم طرائقها وعذرکم في ذلك واضح  
 لتنامي الديار وبعد الآفاق والاقطار .... ولما انفسا ان يبقى ذلك الحيال  
 والغلط المنبت الحبال فيكون في تأليفكم وصمة وفي جانب الدولة العلية  
 ثلثة توجهت اشارتنا الامامية المشرفة الى احد كتابنا وعميد ابادينا  
 وفرسان الانشاء بعلی بابنا وكريم نادينا والحلبة المثقفة بتربيتنا وادبنا  
 بتلخيص موضوع يكون لاخبار هذه الدولة الكريمة ان شاء الله الشامل  
 المستوعب والموجز المسهب يعتمد الفضلاء امثالكم المعنيون بهذا الشأن عليه  
 ويتخذونه ان شاء الله قبلة يصلون اليه وقد رجي بحول الله عن قريب  
 تمامه واوشك زهره ان تتفتح اكمامه ويفوح بمسك الختام ختامه .  
 وعرفناكم لتمسكوا ان شاء الله عن نشر ما لفقتموه في تاريخكم هذا من  
 تلط الشذور . وتصرفوا عنان القلم عن بثها الى احد من الخاصة والجمهور  
 حتى تاتيكم ان شاء الله من قبلنا مرتبة في اسلاكها باهية بالطلوع في  
 أبراجها السامية الرواتب وافلاكها بحول الله وقوته . ويظهر من هذه  
 الرسالة ان هذه المناسبة هي التي اوحى لاحمد المنصور بالاشارة الى تأليف  
 جامع شامل في الدولة السعودية خاصة ايام زهرتها زمن احمد المنصور  
 وهذا الكاتب المتأخر الموعز اليه بتأليف في الموضوع لايمكن ان يتجاوز دائرة  
 شيخ الادب وزعيم الكتاب في الدولة المنصورية أبا فارس عبد العزيز  
 الفشتالي وقد انجز هذا العمل بالفعل وحرر كتابه مناهل الصفا المفقود  
 الآن أما المؤرخ المكتوب اليه من قبل المنصور فهو معروف في الاوساط  
 العلمية والادبية بتركيا واسمه مصطفى بن حسن بن سنان بن احمد الجنابي  
 نسبة الى جنابة بفارس حيث اصله منها وينتسب الى الحسين سبط الرسول  
 عليه السلام ويعرف بابي محمد الجنابي تولى خططا مختلفة من تدريس

وقضاء بحلب وكانت وفاته عام 999 و ذكر مترجموه ان له مؤلفات منها كتاب فى التاريخ سماه العيلم الزاخر فى اخبار الاوائل والاواخر موضوع اصله بالعربية وترجم الى التركية ذكره فى شذرات الذهب 440/8 ولعل كتابه هذا هو الذى وجه لاحمد المنصور

### مكتبة المنصور الخاصة واهتمامه بالمكتبة وورود العلماء الى حضرته

قد علمت من النصوص التى أوردنا ما كان عليه المنصور من تعلق بدفاتر العلم وكتبه واهتمام يقدر فى امثاله ومن هو فى وضعيته ولكن المنصور ربى تربية علمية ولد ونشأ بفاس بين احضان العلماء ومجالس الادب فكان عصارة لتلك العقول النيرة ونموذجا لثقافة أولئك الاشياخ . وما عرف منه نبوغه العلمى وخاصة بعد الولاية حتى تقرب اليه العلماء والادباء بانتاجاتهم المختلفة وبحوثهم العالية فكانت خزائنه ملئى من كل دفاتر لعلم على اختلاف موضوعاتها وتباين مشاربها يقول الافرانى فى النزهة فى موضوع خزائنه الخاصة ص 122 طبع فاس : قال الفشتالى ومما تميز به تيبها وعجبا خزائنه على سائر الخزائن الملوكية تأليف الفاضل العلامة الرحال أبى جمعة سعيد بن مسعود الماغوسى التى منها شرح لامية العجم املى بعضه أو كله فى المشرق وهذبه فى المغرب وخدم به المنصور وله شرح على درر السمط لابن الابار (هـ) والماغوسى المذكور من أشهر أدباء عصر المنصور . له رحلة الى المشرق وكان حياز من تأليف ابن القاضى دره الحجال وفى النزهة أيضا عقب ما تقدم : وكانت للمنصور عناية تامة باقتناء الكتب والنفائس فى جمعها من كل جهة فجمع من غرائب الدفاتر ما لم يكن لمن قبله ولا يتهيأ لمن بعده مثله وجل كتبه طالعه وتفهمه ووقف عليه بخطه ونبه على الغامض وشرح الطريق (هـ) وهذا النى يقوله الافرانى ليس من مجازفات المؤرخين فان الواقع بالنسبة الى هذه الناحية من نواحي أحمد المنصور المتعددة هى انه كان فذا من الافذاذ ادبا وعلما ونباهة وتشوفا الى المعالى اما بعثه كثيرا من خاصته وادباء عصره الى مصر وعاصمة العثمانيين بقصد شراء الكتب وانتساخها وبذل الاموال الطائلة فى هذا السبيل فهو امر مفروغ منه نصت عليه الوثائق القديمة والرسائل المنصورية فمن ذلك ما كتب به لابن الحسن البكرى من رسالة : ووجهنا اليكم بهذه العجلة مع مبلغها الفقيه الخير الارضى أبى محمد عبد العزيز الثعالبى القادم على تلکم البلاد بنية طلب العلم ولقاء مشيخته ورواته وجلب الذخائر الثمينة من مصنفاته . ومن رسالة 79 له أيضا كتبها للاديب البارع أبى زيد عبد الرحمن الحميرى ... فصرفتم فى جانب الوثوق بكم فى أهم

أغراضنا وهى الكتب العلمية التى نؤثر اجتلابها وادخارها على كل اكيد. ونحل امرها من التفاتنا واعتنائنا بأقرب من حبل الوريد . هذا وانه ينتهى اليكم ان شاء الله على أيدي خدمتنا دفتر قيدنا فيه بعض ما تذكرناه فى الوقت من الكتب فبحسب ولوعنا بهذا المقصد الكريم نعهد اليكم لاجل ما نعلم من حرصكم على تحصيل ما يرضينا أن تصرفوا وجه اعتنائكم لجمعها لنا . فما تيسر ابتياعه عجل على ايديكم تحصيله ان شاء الله ومالم يتفق سوى انتساخه فتوكلوا فيه على الله مع التأثق فى روائع الخطوط والعمل العجيب الذى ترون مناسبتة لعلائنا . ثم ما عسى ان تجدوه مما لم يدرج فى الزمام وكان لائقا بعلائنا فانتم المشكورون فى جمعه لجنايبنا الحسنى عملا على شديد حرصنا فى انتقاء الكتب العلمية والاستكثار منها . ولسنا نعاذل شيئا من الاعمال بالسعى فى تحصيل غرضنا فى الكتب العلمية وانتم لايعوزكم ما تريدون جمعه لنا ان شاء الله ويصلكم مع هذا المدرج اعانة لبعض ضرورياتكم الوقتية . مائة مثقال نضارية وانتم من عنايتنا بأحسن تذكّار ان شاء الله تعالى وهذا اوجبّه اليكم والله يرضى عنكم ويرعاكم بمنه والسلام . ومما كتب به للعلامة الشهير بدر الدين القرافى ... هذا وقد انتهى لعل نادينا واتصل بشعبنا المصدن ووادينا من مدرجكم العلمى الملحوظ ما اطلع شمس الخدمة فى سماء الموالة باهرة الشعاع واستصحب منتقى انتحف العلمية رائقة الاوضاع . علما منكم بما لنا من كبير الاعتناء بجمع الدواوين العلمية على تفاريق اشتاتها وتباين موصوفاتها وصفاتها وانها من اقبالنا عليها والتفاتنا اليها بمكان لا يحل غيرها فيه ولا يستكمل وان جل قدره ما مدينا أو يستوفيه . هذا مع ما لمزيتكم العلمية بهذا المقام من الاثرة الجميلة القسام . والتنويه الذى مازالت تخطه أيدي الاعتناء بشأنتكم فى صحائف الليالى والايام . وانتم بارك الله فيكم ممن نتحقق ولاءه . ونعهد جده فى مرضاتنا واعتناؤه . وها خدام جنابنا العلى واردون على تلكم الديار برسم جلب ما لعلكم تستفرغون فيه الوسع من الكتب لخزائننا العلمية الحافلة وعنايتكم باغراض جنابنا العلى غنية عن الوصاة . بعيدة من التريث والاناة . واما التشويق لموضوعكم على مختصر أبى المودة خليل فشىء لا يكيف . ومعهود لا يحتاج ان يعرف . وبودنا ان يكون من خزانتنا الحافلة بحيث المراجعة والمعاهدة . والحضور والمشاهدة. والله مثولى حراستكم وحفظكم وحمائتكم والسلام . ومن مكاتباته فى نفس الموضوع ما كتب به لوالى مصر من رسالة طويلة قال فيها : هذا الذى ينهى اليكم حرس الله مكانكم ان الكتب العلمية لما كانت من الامور المهمة والاشياء التى وقع الحضر على صرف البال اليها والهمه . اذ بها يحفظ دينها على هذه الامة . وتنجلي عنها ليالى الجهالة المدلهمه . صار لنا بجمعها وجلبها



والحرص على الاستكثار في كل فن من اقتنائها وكسبها مزيد عناء واهتبال ونية صالحة نرجو المثوبة عليها من الكبير المتعال . وكنا من قبل نوجه في جلبها من تلك الديار المصرية مع فادة الركب المغربي نبيت الله الحرام . فلا يفي أحدهم بكمال الامنية من هذا المرام . لضيق أيام اقامتهم بمصر عن نطاق الجمع . واستفراخ الوسع والاستقصاء في البحث عن كل ما يراد في كل جامع وجهة من تلك الديار وصقع فيحسبه وجهه نهذا الغرض على الخصوص رجلا ارسلناه اليه . اولزمناه الاقتصار عليه . وهو مبلغه اليكم حدينا الحاج أحمد الوحاني وجعلنا وجهته الى بابكم وأمرناه بحط رحاله برحيب فناء جنابكم فاجعلوا عبثه من جملة كلفكم وءاؤوه من فضلكم الى كريم كنفيكم وخذوا بيده فيما عسى ان يحتاجكم اليه من ذلك وقد الزمناه أن لا يقطع أمرا من الامور الا بأمرنا ومشورتنا هنالك وهذا موجه اليكم والله يرعاكم بمنه والسلام . وبهذه الوثائق التي اوردناها يتبين ما كان عليه المنصور رحمه الله من الشغف بمكتبته وقد احتفظت الخزانة القرويه بعدة كتب ودواوين نسخت برسم خزانة أبي العباس بخطوط كتابه واعيان دولته وكثيرا ما نجد بأوراقها الاولى خط أحمد المنصور بتملكه لها ثم وقفها بعد على خزانة القرويين ومما وقفت عليه من اهتمامه بالكتب والنوادر منها وجلبها من مختلف البلاد ما ذكره صاحب خلاصة الاثر ص 290 من الجزء الرابع في ترجمة محمد أمين الدفترى العجمي المتوفى سنة تسع عشرة بعد الالف قال : وكاتبه ملك المغرب مولانا أحمد المنصور ثم أورد صاحب الخلاصة نص ما كتب به المنصور الى المترجم بتاريخ سنة تسع وتسعين وتسعمائة يقول فيها بعد كلام : هذا وقد انتهى لمقامنا العلي من كتابكم المرعى الذي ثج من سماه بلاغته كل وسمى وولى ما اقام لكم بناديننا الكريم سوق الولاء على ساق ورفع لخلوصكم على صعدة الاحتفال اللواء الخفاق . وتمكن ودكم بهذا الجنب العلوى اى تمكين واستقر من وافر القبول عليه بريرة ذات قرار ومعين وادلى بحجج تسفر عن الاعتلاق بمحبتنا اسفار الصباح . وادلة هي في مقام الجلاء والظهور كالشمس في الاتضاح فتقرر لدينا من حسن اعتقادكم وصريح ودادكم على السنة الارسال والاقلام مالا يحتاج بعد الى دليل يقام . والتحف الادبية التي انتقتها أيدي عنايتكم لخزانتنا العلمية قد وافت الينا فالفت من الهش لها والترحاب بها مالا يقدر على تكييفه ولا تمد أيدي الاسترابة الى تحويله وتحريفه . نتيجة عن مقدمة في شكل المضاهاة معمله . غير معارضة بما يناقضها ولا مهملة والقدر الذي تتصورونه من المبالاة بكم والاعتناء بشأنكم . لكم عندنا أضعافه مبرة مسيرة اليكم ان شاء الله تعالى أنواع الجذل والمسرة . وحظكم لدينا ملاحظ بعين الايثار مرعى من علائنا بكل اعتبار والله يتولى حراستكم بمنه ويمنه

والسلام . وبعد ايراد صاحب الخلاصة جواب المترجم قال : قلت وكان صاحب الترجمة يجمع نفائس الكتب ويرسلها الى مولانا المنصور المذكور فبسبب ذلك كانت المراسلات بينهما غير منقطعة (هـ) بقى علينا ان نشير قليلا الى وفود العلماء على حضرته من كل حذب وصوب فيهم العالم الفقيه والاديب المتضلع والشاعر الفحل والنائر المبدع . وفي النزهة ص 13 طبع فاس . ان المنصور اعطى للشريف الاديب ابى الفضل محمد بن الفضل المعروف بابن العقاد المكنى نحواً من اربعة آلاف اوقية ... قال : وكان ابن العقاد قـم من مكة وافداً وقدم اثره امام الدين الحليلى من بيت المقدس وقدم رجل آخر من اهل المدينة المشرفة ويسمى الشريف ثم اورد الافرانى عن صاحب الفوائد الجمة بعض ترجمة الحليلى المذكور وانه توفى عام 999 بالمغرب كما ذكر موشحاً صغيراً لابن العقاد المكنى فى مدح المنصور قلت وامام الدين الحليلى المشار اليه وقفت على اجازة بخط يده مؤرخة بخامس محرم عام 999 يجيز بها الشيخين ابا العباس ابن القاضى والعلامة ابا على الحسين بن ابا القاسم الدرعى ذكر فيها شيوخه ومقرواته ورحلاته وكانت وفاته كما فى النزهة ص 114 طبع فاس سنة 999 ثم ان هذا الاهتمام بالكتابة بصفة عامة الذى كان المنصور يتزعمه سرى الى عموم افراد العائلة الملكية فهذه أم المنصور الحرة مسعودة بنت الشيخ ابى العباس احمد بن عبد الله الوزكىتى تؤسس مسجد باب دكالة وتقف على خزائنه نفائس من الكتب وقفنا على بعضها بخزانة القرويين وهذا ولد ابو عبد الله المامون ولى عهد المنصور والثائر على ابيه كانت مجالسه ومجتمعاته لاتخلو عن حضور ادباء فاس واعيانها العلماء وهذا ولده الآخر الحليفة بمراكش ابو فارس يبنى المسجد الجامع بازاء ضريح السبتي بمراكش ويشحن الخزانة التى بقبلة الجامع المذكور بنفائس الدفاتر وتحف الكتب وهذا زيدان المبايع بفاس يصفه مترجموه بأنه كان فقيهاً مشاركاً متضلعا من العلوم بل ذكروا له تفسيراً للقرآن الكريم وخزائنه من أعظم الخزائن ضمن كثيراً من الاعلاق النفيسة واغلب كتب «الاسكوريال» باسبانيا هى من كتب خزائنه أخذت فى قرصنة بحرية والى الآن لاتزال تحمل توقيعيه وتملكه بأول ورقة منها وبخزانة القرويين مجموعة مهمة من وقفه وعليها خط يده وهذا ابنه الوليد كان ميالاً الى دراسة العلم ومباحثة العلماء وألفت كتب باسمه ولم يكن هذا الامر مقصوداً على عائلته الخاصة والمنحدرين من شجرته الكريمه بل كثير من قواده كانت لهم خزائن علمية بلغت الغاية القصوى فى النفاسة فهذا احد قواده عبد العزيز بن سعيد المزوار الوزكىتى قالوا انه كانت له همة فى العلوم وجمع الكتب العلمية . قال الافرانى : ويقال انه كان عنده من الدفاتر خمسون ألف مجلد : فاذا كان احد قواد المنصور النى لم يعرف

العلم والحضارة الا من طريق سيده ومولاه فماذا يمكن ان يقال فى خزانة المنصور بل نعتقد انه كانت له خزائن متعددة خاصة بفاس ومراكش

### الخزانة المنصورية

خزانة احمد المنصور السعدى المؤسسة فى تاريخ مجهول فى أواخر القرن العاشر تقع فى مجاورة جامع القرويين ومتصلة به من ناحية القبلة وباب حريمها المفتوح فى نفس الجامع هو مغلق الآن ولايزال اثره مشاهدا اسفل البوابة التى يخرج منها الخطيب فى العادة يوم الجمعة وفوق خزانة المصاحف التى هى من تأسيس أبى عنان عام 750 وحريم الخزانة المنصورية يمتد من باب خزانة الكتب الى البوابة الموجودة الآن فى الممر المؤدى الى مقصورة الخطيب وبهذا الحريم كانت تجلس جماعات المطالعين والطلبة والاساتذة للاستفادة من مناهل الخزانة العلمية على رأس الجميع قيم الخزانة الذى كان بالطبع يختار من بين علماء الجامعة ولم يكن لحريم الخزانة فى العهد القديم باب للخارج عدا البوابة النافذة الى الجامع منها يدخل الطلبة والمستفيدون اما القبة اوليت الكتب فبناؤها على شكل مربع تحيط بزواياها الرفوف الخشبية المتينة التى توضع عليها الكتب الموقوفة وللقبة باب مبطنة بالحديد مزخرفة على النمط الموجود اذذاك وباعلاها سقف من نوع ما يعرف بالبرشلا مزخرف منقوش وقد فتحت بأسفلة نوافذ 19 من نوع ما يعرف بالشماشيات مخرومة بالجبس تدخل الهواء والضوء الكافى لبيت الكتب ومساحتها لا تزيد على الستة امتار طولا وعرضا أما الرفوف الموجودة الآن فى الوسط فهو شئ حادث اسس عند ارادة تنظيم كتب الخزانة عام 1333 هـ. بقصد التوسعة ووضع الكتب بصفة خاصة مما يسهل تناولها والبحث فيها واذا أردنا أن نتناول تاريخ تأسيس الخزانة المنصورية بالضبط فاننا بكل اسف بعد مراجعة كثير من المصادر لا نجد هناك من يحدثنا ولو بالقليل عن تاريخ بنائها والشروع فى تأسيسها والمصادر التى بين أيدينا ككتب أحمد ابن القاضى فى مختلف موضوعاته بل حتى فى كتابه الخاص بأحمد المنصور لم يرج على تاريخ هذه الخزانة ولا أجرى لها ذكرا وانت عليم بأن ابن القاضى مدين لأحمد المنصور بكثير من الاحسانات المتوالية عليه من قبله وقد كان من اجل تلك النعم فداؤه من الاسر لما وقع بين ايدي القراصنة عام 994 فكان من طبيعة الحال أن يدون أحمد ابن القاضى الشادة والفاذة من آثار أحمد المنصور ولكنه لم يفعل بالنسبة الى هذا الاثر الذى نراه عظيما ويراه ابن القاضى ومن على شالته شيئا بسيطا كذلك الافرانى فى كتابه نزهة الحادى الموضوع فى خصوص تاريخ الدولة السعدية لم



يذكر كلمة واحدة عن هذا الاثر العظيم مع تتبعه ووقوفه على كثير من المصادر الغربية في موضوعه وحتى في الفصل الذى عقده في خصوص ما انشأه المنصور من المآثر ص 144 طبع فاس لم يفه بشئ يشير الى الخزانة اما المصادر التى لم نقتف عليها الآن كمناهل الصفا للفشتالى والممدود والمقصود من سنا السلطان ابي عباس المنصور للكاتب محمد بن احمد بن عيسى وغيرهما فان غالب ظننا انهم لم يذكروا شيئا ولو كان هناك شئ لنقله هؤلاء المتأخرون ممن وقفوا على كتبهم ونقلوا الكثير من محتوياتها وهذه ظاهرة غريبة لم نعرف اسبابها ولا وجدنا لها مبررا والا فكيف يعقل ان نتحدث المصادر عن تاريخ ارسال المنصور خصة لتجعل بصحن القرويين وهو حادث بسيط ولا نتحدث عن هذا الاثر الخالد الذى احدث ثورة عقلية في الفكر وتأثيرا ملموسا في الاوساط العلمية وكيفما كان الحال فيظهر ان تأسيس المنصور للخزانة كان حوالى سنة 996 الى آخر سنة من القرن العاشر واقدم الوثائق التى وقفنا عليها بالخزانة من تحبيس احمد المنصور ترجع الى شهر رمضان من عام 1001 ولا يوجد فى الخزانة من آثار المنصور قبل هذا التاريخ شئ وليس معنى هذا ان تأسيس الخزانة تأخر الى هذا التاريخ اذ لم يقد دليل واضح وصريح فى هذا المعنى كما لم نجد وثيقة تصرح بتاريخ التأسيس وانما اخترنا ما بين سنة 96 الى آخر المائة العاشرة لما ثبت تاريخيا أن المنصور وجه الحصة الاثرية لجامع القرويين مع الكرسى من المرمز وهى التى تحت منار الجامع المذكور مع ما انضاف الى ذلك من اصلاحات أمر المنصور باجرائها فيه فغلب على ظننا ان التأسيس كان فى بحر السنة المذكورة وسنحتفظ بهذا الرأى ما دمنا لم نقف على شئ صريح فى الموضوع بقى علينا ان ننبه الى نص عثرنا عليه فى تاريخ الدولة السعدية لمؤلف مجهول وكنا نظن انه سيقول كلمته الفاصلة ولكن خاب الظن حيث زادها تعقيدا يقول فى الكتاب المذكور ص 74 طبع الرباط اثناء حديثه عن مخالفة المامون الشيخ والده واعلانه الثورة على آبيه : ودخل السلطان مولاى أحمد لفاس الجديد فوجد البلد خرابا خالية الاهرية من الزرع وغيره فتأسف لذلك فاؤل شئ فعله ان أمر بالصدقات حيث ظفر بولده الفاسد من غير قتال وأمر برد المظالم وبالنداء على كراء رباع الجامع ارضا وغيرها ثم قال : فاؤل ما أصلح وبنى من هذا المال القبة الجديدة التى فيها الكتب التى تلى المقصورة والباقي من رباع الجامع والاسوار (هـ) ومعنى هذا ان الخزانة بنيت فى هذه الحقة حين ورد المنصور لمعالجة ثورة ولده ومن لمعلوم ان خروج المنصور من مراكش بهذا القصد كان فى جمادى الاولى عام 1011 واقام بها الى أن توفي فى ربيع النبوى عام 1012 والواقع المشاهد فى الوثائق الوقوف يصرح بخلاف هذا

المدعى فهل كان هذا العمل المشار اليه فى تاريخ الدولة السعدية مجرد اصلاح وترميم كما يفيد صدر عبارته ؟ ذلك ما نظنه وبى تستقيم الاوضاع وعلى اى حال فالوثائق الوقفية الموجودة الآن يرجع تاريخها الى الاعوام الآتية : 1001 - 1001 - 1009 - 1010 - 1011 - ولم يكن المنصور فى هذه السنوات عدا الاخيرة مقيما بفاس ولا عرف له رحلة اليها بعد الولاية الا عام 986 عقب وقعة وادى المخازن وعام 989 فى حوادث خاصة وعام 1011 فى حادثة ولده فظهر ان هذه التحييسات كانت تصدر منه وهو مقيم بمراكش الا ما كان مو سنة 1011 كما اشرنا الى ذلك وليكن هذا مسك الختام للحديث عو تاريخ الخزانة فى هذه الدولة السعدية ولنثبت صورة من تلك الوثائق المشار اليها كنموذج ومثال :

وثيقة من المنصور بوقف كتاب اللامشى فى اصول الفقه وهى من اقدم الوثائق له فى الخزانة

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا ونبيينا محمد وواله وصحبه وسلم تسليما حبس مولانا الامام كهف الاسلام ظل الله فى الانام كافل امة النبى عليه السلام مفعى طواغيت الشرك بالسنان والحسام صاحب الفتوحات المتسقة النظام امام اهل الارض ومالك امرة المومنين حقا بالبسائط على الطول والعرض مولانا الامام أبو العباس المنصور بالله امير المومنين بن موالينا الخلفاء الراشدين الايمة الهدات المهتدين سرة الحق اجمعين خلد الله تعالى للاسلام شريف دولتهم وأقا جهات البسيطة بأحوار معدلتهم جميع هذا التنصيص للامشى فى اصول الفقه المفيد هذا على أول ورقة منه على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم وإفرهم الله بخزانتهم الشريفة الجديدة التى من ءاثارهم أيدهم الله بقبلى جامع القرويين من فاس حرسها الله وشرطوا أيدهم الله فى ذلك أن لا يخرج عن حريم الخزانة المتخذ للمطالعة هنالك بحيث لا يلتفت فى مخالفة هذا الشروط الى القول الوارد بذلك فمن بدل وغير أو خالف هذا الشرط المعتبر فيد الله عليه وهو سائله يوم يقف بين يديه تحييسا مؤبدا ووقفا مخلدا لا يتعقبه فسخ ولا يتناول ءاى محكمة نسخ قصدوا رضى الله تعالى عنهم وأرضاهم بذلك وجه الله العظيم والتماس اجزل الثواب بدار النعيم والله تعالى يجعله من اعمالهم الصالحة المتقبلة ومن متاجر ارباحهم فى الدار الاخيرة المؤملة وبسطوا أيدهم الله يد قيم الخزانة على حوزة فحازه وكتب أيده الله خط يده الكريمة بصحة ذلك فى تاريخ أواخر رمضان عام واحد وألف (هـ) وباعلا الوثيقة المذكورة خط المنصور المرونق بالتصحيح ولا يزال اثر الغبار الذهبى لاصقا بسطوره ونصه : المسطر أسفله صحيح وكتب بخط يده عبد الله سبحانه أحمد المنصور بالله امير المومنين بن مولانا امير المومنين بن مولانا امير المومنين

الحسنى خاتمه له ولطف به وبجميع المسلمين (هـ)  
وبالورقة الاولى من السفر الرابع من كتاب الجامع الكبير للحافظ  
السيوطى ماصورته :

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
حبس مولانا الامام كهف الاسلام ظل الله فى الانام كافل امة النبى  
عليه السلام مفضى طواغيت الشرك بالسنان والحسام صاحب الفتوحات  
النسقة النظام امام اهل الارض ومالك امرة المومنين حقا بالبسائط على  
الطول والعرض مولانا الامام ابو العباس المنصور بالله امير المومنين ابن  
موالينا الخلفاء الراشدين الايمة الهداة المهتدين سراة الخلق اجمعين خلد  
الله تعالى للاسلام شريف دولتهم وانار جهات البسيطة بانوار معدلتهم  
هذا الكتاب المسمى بالجامع الكبير لليوطى المشتمل على ستة اسفار المكتوب هذا  
على اول ورقة من السفر الرابع منه على كل من يقرأ فيه من طلبه العلم وفرهم  
الله بخزانتهم الشريفة الجديدة التى من اثارهم ايدهم الله بقبلى جامع القرويين  
من فاس حرسها الله وشرطوا ايدهم الله فى ذلك ان لا يخرج عن حريم الخزانة  
المتخذ للمطالعة هنالك بحيث لا يلتفت فى مخالفة هذا الشرط الى القول  
الوارد بذلك فمن بدل وغير او خالف هذا الشرط المعتبر فيد الله عليه وهو  
سائله يوم يقف بين يديه تحيا مؤبدا ووقفا مخلدا لا يتعبه فسخ ولا يتناول  
اى محكمة نسخ قصدوا رضى الله تعالى عنهم وارضاهم بذلك وجه الله العظيم  
والتماس اجزل الثواب بدار النعيم والله تعالى سبحانه يجعله من اعمالهم  
الصالحة المتقيلة ومن متاجر ارباحهم فى الدار الآخرة المؤملة وفى شهر ذى قعدة  
من عام ثمانية والف هـ وبأعلاه بخط المنصور ما لفظه : المسطر اسفله صحيح  
وكتب بخطه عبد الله سبحانه المتوكل عليه المفوض امره اليه احمد المنصور  
بالله امير المومنين ابن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسنى خاتمه  
الله له واسفل الوثيقة بمحضر شهيديه بسطوا رضى الله عنهم يد قاضى فاس  
فى حينه على حوزة فخازه معاينه ليورد بخزانتهم ايدهم الله الجديدة المذكورة  
وفى تاريخه وعقبه شكل شاهديه : وبالورقة الاولى للسفر السادس من كتاب  
خريدة القصر العصر لا فى حامد الاصفهاني الذى كان متملكا لا بى العباس  
احمد المنصور وعليه خط يده بمضمونه وثيقة وقفه بتاريخ اواسط رمضان عام  
احد عشر والف سنة لم تدع الضرورة الى نقلها حيث التشابه فى النص مع ما  
ذكر قبل على ان تتبع جميع الوثائق باختلاف السنوات المشار اليها سابقا  
يستدعى طولا ولنكتف الآن بنقل وثيقة وقفية لولده زيدان بتاريخ عام  
ثمانية عشر والف مكتوبة بأول ورقة من الجزء الثالث من كتاب فتوح الغيب  
فى الكشف عن قناع الريب ( حاشية على تفسير الكشف لشرف الدين الطيبى )



نصها : بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما . . حبس مولانا الامام ظل الله على الانام السلطان المظفر بالله الناصر لدين الله ابو المعالي زيدان ابن الائمة امراء المؤمنين ابقى الله دولتهم والدهر لها خاضع وروض امانيتها بازاخير لتمكين يانع ولا زالت همه العلية مصروفة لاهياء رسوم السنة باقوى عزيمة واوثق منه وتشبيد معالم الدين على اساس من الشريعة رصين وتنسيق برود العلوم بانامل الانتقاء لمصنفاتها وتباين اصنافها بالمنتخب المتخير من اجناسها والمرضى المنتقى الذى عضت عليه النية فى ذات الله بأضراسها قرينة لا تنفك عند الله مقولة وقصدا لا تزال اسبابه مرتبطة بتوثيق الله موصولة جميع هذا الجزء من حاشية الطيبي رحمه الله المكتوب هذا على اول ورقة منه تحيا مؤيدا ووفقا مستمرا مخلدا على خزانهم العلمية التى انشأها الامام المنصور قدسه الله بقبل المسجد الجامع من فاس القرويين عمره الله بدوام الذكر لينتفع بالكتاب المذكور فى مكانه من حريم الخزانة المذكورة بشرط ابد الله سلطانه وايد حماه واعوانه ان لا يخرج به عن محل وقفه ولا يسلك به ما يقاير نص وصفه فمن بدل او غير لا نجحت وسائله فالله حبيسه وسائله وهو سبحانه مكافيه على سره وعلايته ومجازيه على ظاهره وعلى نيته . فكتب ايده الله خطه المبارك تصحيحا للتحبيس وفرارا من ان يتطرق لحماه ما يوهم التدليس فأمر ايده الله لقيم الخزانة بحوزه كما يجب فحازه والسلام وكتب اول المحرم الحرام عام ثمانية عشر والف هـ وباعلا الوثيقة بخط زيدان المذكور ما صورته : المسطر صحيح وكتب وكتب بخط يده عبد الله زيدان امير المؤمنين خازن الله له وبها مشيها الملك زيدان قبل صدور الوقف منه ونصه : تملكه عبد الله ووليه المعتمد عليه زيدان امير المؤمنين بن احمد المنصور امير المؤمنين الحسن بن علي بن محمد وآله . قلت وبانتهاء الوثيقة الزيدانية هذه انتهى الحديث عن الخزانة ايام الدولة السعودية ولم نقف على وثيقة اخرى لغير من ذكر من ملوك هذه الدولة الكريمة الخزانة ايام الدولة العلوية الشريفة ابقاها الله غرة فى جبين المصوب المشرق الدولة العلوية . او الدولة المنحدرة من سلامة الحسن بن علي بن ابي طالب ثم من عقب الحسن بن قاسم اول قادم من الينبع بالحجاز اواخر القرن السابع او بالضبط سنة 664 هـ - من البيوتات الشريفة المأجدة التى كان لكثير من افرادها قبل اسناد الخلافة اليها تفضل فى العلم وانتفاء الى حظيرته وقد عرف التاريخ العلمى جماعات منهم تكفل بذكرهم مؤرخو دولتهم كابى القاسم الزيانى فى الفهرسة التى ألفها باسم احد ملوكهم الامجاد ابي الربيع سليمان المتوفى سنة 1238 هـ و آخر من عرف منهم ايام احمد المنصور الحافظ ابو محمد مولاي عبد الله بن علي بن ظاهر الحسنى وليس فى الامكان الاثيان على ذكر

جميع من ظهر في هذا البيت الكريم من العلماء الافذاذ قبل ولايتهم حيث يقتضى ذلك طولا وارجع الى كتاب مرآة المحاسن من اخبار الشيخ ابي المحاسن مؤلفها ابي حامد محمد العربى الفاسى المتوفى عام 1052 ص 185 - 186 طبع فاس فقد ذكر جماعة من اعيان هذا البيت فى العلم والمعرفة ممن ادركهم او اتصل وانتفع بهم وكانت لهم المكانة السامية فى العلم والدين حملوا الطابع العلمى منذ قرون قبل ولايتهم . اما المظهر الوطنى والنضال فى معترك الشرف والذود عن حوزة الايمان فيكفى ان نذكر كمثال على ذلك احد قادتهم الكبار وهو مولاى على الشريف ابن الحسن دفين سجلماسة والذى اقام مدة بفاس وسكنها حقبة من الزمان وكان سكناه بها بحومة جزاء ابن عامر من عدوة الاندلس فقد كانت لهذا البطل جولات فى الربوع الاندلسية حين اشتد تكالب الاعداء على البلاد المأسوف عليها والتى ذهبت ضحية جمود المسلمين عموما فى سائر الاصقاع وقد نقل الافرانى فى النزهة صورة موجزة لبعض تلك الرسائل التى كانت توجه اليه من قبل علماء غرناطة واعيانها مستنجدين بطولته وهاشميته فكان عند فزع القوم القائم بالنصرة والنجدة والمجيب المخلص الامين وكان لسان حاله ينشد قول سلامة :

كنا اذا ما اتانا صارخ فزع ❀ كان الصراخ له فرع الظنابيب  
وقد توارث بنوه الامجاد هذه الشجاعة المنبعثة عن ايمان متين ودين صحيح فكان الطابع الخاص لهذه الدولة وشعارها . يقوم على دعامين : نصرة الدين والاستماتة فى سبيله والانقياد لاحكامه . والدعامة الثانية تنشيط العلم والاخذ بيد العلماء والاحسان اليهم . ظهر ذلك واضحا فى كثير من الوقائع والاحداث يطول الحديث لو اتينا على تفصيلها . استقرت الدولة العلوية الكريمة بمبايعة الرشيد بن الشريف سنة 1075 واستتب النظام والامن وكان اول عمل قام به تنشيط النهضة الفكرية العلمية فى البلاد واحياء ما كاد ان يندثر من معالم العلم واثار العلماء فنشط العلم وبذل الجهود المختلفة فى نشره وحضر مجالس العلماء بالقرويين وازارهم فى دورهم الخاصة واعطى الصلات المهمة لحاملى راية التدريس ونشر العلم واقبل الناس على التأليف والكتابة فى مختلف الفنون وكان الرشيد رحمه الله لا يخرج فى كل شؤون الدولة عن استشارة العلماء والاخذ باآرائهم بعد فحصها وتمحيصها وكان هؤلاء مخلصين فى مهمتهم باذلين انفسهم و ارواحهم فى سبيل نصرة المثل العليا التى وضع الدين الاسلامى الحنيف فكان هناك تآزر وانسجام بين حملة الشرع وحاميه وراعيه الرشيد وهكذا كان رحمه الله يعتبر نفسه عاملا مخلصا لبلاده ودينه ، وهكذا كان العلماء قدس الله ارواحهم يقدرون مهمتهم ويعرفون مقدار ما يتحملون من المسؤولية ولم يتخلف الرشيد عن طريقة من سبقه من ملوك الدول



المعاقبة على هذه البلاد فأسس في مدته القصيرة أي بين 1075 - و 1082 مدرسته  
 براس الشراطين ووضع اول لبنه فيها عام 1081 وأنشأ خزانته أنى شيد  
 معالمها بمسجد المدينة البيضاء ( فاس الجديد ) عام 1079 وكانت محتوية على  
 ذخائر نمنية ومخطوطات نادرة نكر فيها الدواوين العلمية المجلوبة من الشرق  
 الاسلامى اذ ذاك ومنها ما هو بالخط المغربى الجميل وما هو بالخطوط الاندلسية  
 العريقة فى القدم وقد اعتراها فى الاخير ما اعترى منيلائها من الضياع والاختلاس  
 الى ان قدر الله انقاذها على يد جلالة مولانا الملك محمد الخامس سنة 1950 حيث  
 اصدر امره بنقل ما بقى منها الى خزانة القرويين ام الخزائن بالمغرب ولم يبق  
 منها الا القليل بحيث لا يتجاوز المنقول 150 مجلدا ومن اندر الكتب التى كانت  
 توجد بين رفوفها تاريخ ابن حيان ( المقتبس ) فى اجزاء تامة كاملة كما وقفت  
 على ذلك فى وثيقة خاصة واقدم ما وقفنا عليه من وثائق الكتب الموقوفة على  
 الخزانة الرشيدية من المولى الرشيد نفسه يرجع الى تاريخ 1082 ولم تقف على  
 تاريخ آخر وكان الكتب التى وقفها رحمه الله كانت دفعة واحدة فى وقت  
 واحد واخيرا انقل لك جملة وقفت عليها فى ظهيري كتبه مولاي اسماعيل اخو  
 الرشيد الى العلامة ابى عبد الله محمد بن الشيخ عبد القادر الفاسى فى موضوع  
 خاص يقول فى آخره ٠٠ وقد علمنا ما كان مع الملوك من العلماء والائمة فى  
 دولهم واعصارهم وفى اوقاتهم واجيالهم وبالامس قريبا وما بالهد من قدم  
 على رأس السنتين بعد الالف لما ان دخل اخونا مولاي محمد رحمه الله لهذا  
 الغرب بايعه فيه ما يقرب من اربعمائة عالم من اهل العلم ذوى الاقدار  
 والاحساب والاطهار وجلهم سمعنا به وعرفناه وادركنا كثيرا منهم فكيف لا ناسى  
 على مثلك اولا نشفق عليك ونطلب الله آناء الليل واطراف النهار فى بقائك  
 وليس لنا فى هذا الوقت المبارك من انصارك ثلاثة او اربعة الى آخر الضمير  
 والمقصود ان تعرف ما كان لهذا الدولة العلوية الكريمة من تعلق بالعلم وتغان  
 فى حامله وما كانت عليه لطالة العلمية من ازدهار وكثرة ومكانة مرموقة وما  
 عرف به المولى الرشيد فى مشاورة اهل العلم والاعتماد على ارائهم وافكارهم  
 واستشاراتهم فى اعمال الدولة ما ذكره الكاتب الزباني فى شرحه لالفيته  
 التاريخية ( تحفة الاعلام فى شرح دول الاسلام ) عند ذكره المولى الرشيد قال:  
 ولما ولى امير المومنين السلطان الرشيد ابن الشريف وبايعه اهل فاس وجه  
 للعلامة الاستاذ سيدى عبد الرحمن بن القاضى ليقدم عليه فقال لا اقدر على  
 القدوم لكبر سننى وملازمة بيتى فقال للرسول انى آتية ويخرج لمحل قريب من  
 بيته آتية به فخرج لغرسة درب الدرج حائطها موال لمصودة ولما قدم السلطان  
 رشيد فتحوا له حائط الغرسة واجتمع مع الشيخ سيدى عبد الرحمن ولما فرغ  
 من سنة السلام قال اتيتك لاستشيرك فىمن اوليه بفاس من حاكم وقاضى



ومحتسب وناظر فقال له اما الحاكم فلا انقلده والقاضى حمدون المزوار والمحتسب عبد العزيز المركنى الفيلالى والناظر العدل مسعود الشامى ولما خرج من عنده امر ان يبنى بالمحل الذى دخل منه ويبقى طريقا فهو درب الدرج لم يكن قبله ولما بلغ دار الامارة نفذ الامارة للسيد محمد بن احمد الفاسى والقضاء لحمدون المزوار والحبسة للمركنى الفيلالى والنظر فى الاوقاف للعدل مسعود الشامى هـ وانظر بقيته وليس هناك حاجة الى مزيد تعليق على هذه المنقفة الرشيدية ثم جاء دور المولى اسماعيل البطل العظيم فأكمل ما قام به المولى الرشيد من التأسيس والانشاء وليس من موضوعنا الحديث عن اثاره المعمارية بمختلف انحاء البلاد وانما نريد ان نذكر قليلا من سيرة هذا العصامى الكبير فى خصوص انماحيه الثقافية وهو الشخصيه العظيمة التى يرجع الفضل اليها فى توحيد المغرب وتمتين ناحيته العلمية فلم تكن درجته فى المضمار العلمى قاصرة عن سابقه ابى العز الرشيد فهذه المجالس العلمية والدروس الحديثة والتراوات الادبيه وكلها لا تخلو من حضور اعيان اهل العلم والادب والانعامات متواليه والاحسان الى هذه الطبقة متتاليه فظهر من جديد نفاق سوق العلم والادب وراجت العلوم العربيه كأنطق والبيان والهندسه والفلك والتوقت وما اشبه ذلك ونشطت حركه التأليف ونبغ فى عصره علماء فطاحل مثل الشيخين الاخوين ابى زيد الفاسى صاحب التأليف التى تنيف على المائتين نايب الموسوعة العلميه التى تعد من مفارخ المغرب وشقيقه ابى عبد الله محمد شارح الحصن والقاضيين ابى محمد العربى بردلة وابن الحسن المجاصى وابى على الحسن ابن مسعود اليوسى ومحمد المرباط الدلاى شارح التسهيل ونظم التصريف وقريبه ابى عبد الله محمد الشاذلى صاحب التعاليق فى اللغة ومحمد بن احمد ابن المشارى العالم البحاثه النظر وجماعة لا تعد من افراد هذا البيت واحمد بن سعيد المجلدى الفقيه المشهور وابى العباس احمد الوجاى صاحب اختصار القاموس وغيره وابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكرى المفكر الباحث صاحب الموضوعات المختلفه وابى على الحسن بن رجال المعدانى الفقيه نادرة الوقت الذى يعجز الدهر عن الاتيان بنظيره وصاحب البحوث العاليه والنظريات الصائبة فى الفقه مما يقف اعظم الفقهاء القانونيين مشدوها امام عقله الوثاب وفكره السامى وابى العباس احمد بن يعقوب الولاى المتخصص فى البيان وابى سالم عبد الله العياشى الاديب الباحث والرحالة الشهير من كان خير سفير علمى بين المغرب والشرق وابى محمد عبد السلام القادري النسابة الشهير وابى عبد الله محمد بن عبد السلام بنانى شارح الشفا وابى عبد الله محمد بن قايسم جسوس وغير هؤلاء ممن لا يعد كثرة ولو اراد باحث ان يتتبع ذكر من نبغ فى عصر المولى اسماعيل من جهابذة الفكر والرأى فى خصوص

مدينة فاس لما وسعه هذا البحث الموجز على أن الهدف كما قلنا مرارا هو الإيحاء والإشارة إلى ناحية من النواحي المهمة في حيرة هذا الخليفة الجليل وبذلك نصل إلى نتيجة طبيعية نعرف منها مقدار الردهار الحركة العلمية وشاغلها في زمن يعد من الأزمنة الذهبية في المغرب ولو أتيح للباحث أن يطلع على تلك المحاورات التي وقعت بين المولى اسماعيل وبين طائفة من علماء جبله في مقدمتهم أبو عبد الله محمد بن عبد القادر الفاسي في قضية جيش العبيد لخرج بنتيجة عظيمة هي مقدار ما كان ينصف به المولى اسماعيل من الهدوء في البحث والأذعان للحقائق العلمية ومجادلة الخصوم أن صبح هذا التعبير بطريق المنطق والروى وبودنا أن لو نشر الأستاذ محمد الفاسي عميد الجامعة المغربية مجموعة من هذه الوثائق التي انفردت بها خزائنه فيفيد التاريخ المغربي بحلقة مفقودة لا يعرفها كثير من الناس ويتعين على هنا أن نقل منها نص وثيقة هامة تعرب عن مكانة مولاي اسماعيل وعظيم انقياده لتعاليم الشريعة الإسلامية وبحثه عن الحقيقة في حد ذاتها مراعيًا في جميع أعماله المصلحة العليا للبلاد . يقول قدس الله روحه مخاطبًا الشيخ أبا عبد الله محمد الفاسي المذكور بعد البسملة والصلاة وكتابة اسمه صدره هكذا : وبه كتب اسماعيل لطف الله به : محبنا البركة القدوة العلامة السيد محمد بن الشيخ البركة السيد عبد القادر ابن علي الفاسي وفقكم الله وأعانكم سلام عليكم ورحمة الله وبركاته عن الخير والحمد لله وإلى هذا فقد بلغنا كتابكم وقرأناه وفهمنا ما تضمنه لفظه ومعناه فعلى كل حال كد لما جبلنا الله عليه من الخير ومن محبة العلم نتبرك بكتب أمثالكم ونريد أن نستفيد منها فائدة علمية نذخرها لدينا ونحفظها عندنا تزيدنا إلى ما لدينا من الحق الذي وفقنا الله إليه يقينا وتقوية ولكن لم يستوف المعنى الذي كتبنا لك عليه وقررناه في السؤال من الأمر الذي دار الكلام بيننا وبين العلماء فيه وكثرت المحاور والمراجعة بسببه وكان من الأولى والأكيد المقدم هو تحرير حرف النزاع وبيان صورة المسئلة وحقيقتها حتى نتحقق ونعرف ما حاك في صدور طلبة هذا الوقت من الأمر الذي ركبنا فيه بعون الله بحر السلامة ومركب النجاة وامتطينا فيه سهوة الشرع الكريم أعزه الله وقد رأيناهم أولا اجابوا وافتوا فكتبوا وخاطبوا كما علمت أنت وتحقق عندك وعندهم وعند كل أحد ولا يخفى أن المسئلة المقررة عند الناس والمعروف لديهم فيها انها مهما ازداد البحث فيها وانكشف الغطاء عنها وتحورت اصولها وفروعها وفصولها لا تزداد الا بيانا ووضوحا ولا يزيد صاحبها الا غبطة وتقوية . وطلبة الوقت هؤلاء وان تقدم منهم ما تقدم من الكلام في هذه المسئلة رأيناهم كلما ازداد البحث والتنقيب والتحرير والتحري وكشف القناع لا يزدادون الا تلكيسا ونفورا وتلكيهم مرة ورجوعهم أخرى قبولهم تارة ونفورهم أخرى ما عرفنا

له وجهها شرعيا ولا طبعيا فان كان لديهم لهذه المسئلة اساس صحيح ونقل صريح وراوا ما رأيناه نحن من الصواب الذي وفقنا الله اليه واعاننا عليه ورأينا فيه التيسير من كل الوجوه والمصلحة العامة النافعة للمسلمين من كل وجه فرجوعهم الى الحق والانصاف المعاملة والمسامحة والاعضاء ويكون لها محل وموضع وان كانوا على غير ما رأيناه وظهر لهم خلاف ما قصدناه فالعمل بالاوامر الشرعية والرجوع الى الفتاوى الفقهية نحن من فضل الله الذي علينا اولى من يمثل ويعمل بها وينصفها من نفسه وما اردنا نحن باطلاعهم على ما كتبناه وسطرناه الا ليعلموا ان الحق والحمد لله طبعنا الله عليه وارشدنا اليه فاما ان يعترفوا به وينصفوا من انفسهم فقلوبنا والحمد لله مجبولة على الخير والرافة بالخلق والشفقة عليهم وكل ما يظن بنا من الخير يوفيه الله سبحانه ووالله ما نعلم ان قلوبنا يصلها غيظ على أحد من خلق الله الا لامر ديني نحب الاعراب عن وجه الصواب فيه وذلك هو الموجب لتسطير الكراسة واطلاع طلبة الوقت عليها حتى يعلموا ما نحن عليه ويزول ما كان يتلجج في صدورهم وما عندكم انتم وعند اولائكم الناس فيها فان الناس أحد رجلين اما رجل عالم عامل اشتركنا معه محبة لله تعالى ان سألناه عن علم افتى وأجاب وباطنه عندنا وظاهره سواء ولا نظن به الا الخير واما رجل اتصف بالعلم وبضاعته من العمل مزجاة وذلك منه هو موجب انتقال حالاته التي توجب لنا معه كثرة المراجعة حتى يتبين له الحق ويتضح له وجه الصواب ومع هذا كله فالسلامة حاصلة والحمد لله والنجاة عندنا بحمد الله مضمونة لتمسكنا بالشرع واقتدنا به في جميع الاقوال والافعال ان شاء الله وها الكراسة المتضمنة لهذه المسئلة التي نحن موافقون اليها من فضل الله لديكم وهي حاضرة عندكم فعليها وعلى ما تضمنته يكون الجواب وكل ما ما ظهر لنا من قبل الشرع اعزه الله يحل على القبول والمبرة والاجلال والتكريم والامثال واما انت في خاصة نفسك فمحببتك وعلمك وعملك كافين في ترجيح ما لديك من العلم واولائكم الناس الآخرون تعين عليهم الجواب حتى يتضح لهم الحق الذي رأيناه ويتبين لهم ان شاء الله وجه الصواب والسلام في عشية الثامن والعشرين من الحجة الحرام عام ثمانية ومائة والـ هـ .

### خزانة مولاي اسماعيل بمكناسة الزيتون

قد سجل التاريخ المغربي ذكر خزانة علمية للمولى اسماعيل بقصره بحاضرة مكناس تحدث العلماء والادباء عنها كثيرا واكثروا القول في نفائسها وذخائرها. وما كانت تحتوى عليه من الغريب والنادر في كل فن وناهيك بخزانة يكون الوزير الاديب ابو العباس البحمدي القائم عليها والمشرف على



نظامها يقول صاحب سنا المهتدى : حوت الخزانة الاسماعيلية من التصانيف وجمعت من انواع الدفاتر واسماء التأليف ما لم تحوه خزانة بغداد ولا علق بذهن الداني الاستاذ هـ ومما وقفت عليه في الموضوع مما يعتبر عنوانا لامعا لاهتمام المولى اسماعيل بالخزانة العلمية واستنساخه لها النادر والغريب حتى من مؤلفي عصره ما وقفت عليه في رسالة له الى ابي عبد الله محمد الفاسي المذكور ءانفا وهي ايضا من محتويات خزانة الاستاذ الفاسي قال فيها بعد الديباجة : وبعد كتابه بل اوراق الفها بوبكر الاعرج وقد توفي بتازا هذه الايام فنحب من الله ومنك تنظر انما مع خديمنا عبد الخالق طالبا فقيها ناسخا ادبيا تاريخيا لينسخه لنا ويراجعك عن كل مسألة منه فما كان منه صحيحا وعلى اساس العلم واهل الادب ومن التاريخ المنصوص لينسخه ويفيده وان عرف شيئا زائدا عليه يزيده فيه ويطلع الدواوين ويراجع لسيادتك الفضلى ابقاها الله وما كان هـ من عند مؤلفه ويختلفه من عند رأسه وترهاته وقوافيه المستنبطة منه بلا معنى ولا فائدة يحذفه ويطرحه عنه ولا ينسخه ولا يفيد لنا الا ما لاق بالحال وما هو صحيح ومكافاته عيلنا واجبة ان شاء الله وما زال يظهر لنا اجتهاد ، وما زاد فيه مما تضمغه او القى منه من الغث الذي لا يلتفت اليه ان شاء الله تعالى فالله الله ءيننا في هذه المسئلة الله الله لنا فيها وخديمنا عبد الخالق نامره ان يعين صاحب التأليف والناسخ بكل يتوقف له فيه ولا بد والسلام في الرابع عشر من ربيع الثاني عام 1105 هـ ولعل هذه الكتب او اكثرها التي حوتها الخزانة الاسماعيلية هي التي كانت عند المولى سيدى محمد بن عبد الله في الدويرة الاسماعيلية بمكناس وأمر بعد بتوزيعها على مختلف خزائن مساجد المغرب وفي مقدمتها خزانة القرويين ولا تزال رفوف الخزانة المذكورة تحمل الكثير من هذه الكتب التي باشر وقفها سيدى محمد بن عبد الله المذكور وكيف ما كان الامر فقد شارك مولاي اسماعيل مشاركة عملية في تزويد الخزانة بالكتب النادرة سواء باشر ذلك بنفسه او باشره حفيده الذي هو زهرة من زهراته اليانة ثم خلف المولى اسماعيل على العرش ولده مولاي عبد الله ورغما عن الفتن التي كانت سائدة المغرب اذ ذاك بسبب العبيد فان مولاي عبد الله هذا كان له اعتناء خاص بالخزانة يظهر ذلك في قائمة الكتب الموجودة بها التي هي من وقفه الخاص وبأول ورقة منها توقيع وطابعه وسنورد في آخر هذا الفصل نموذجا من وثائقه الوقفية كوثائق اسلافه الكرام وحفلاته واهل بيته من هذه الاسرة العلوية ثم اتى الملك الجليل المصلح الكبير سيدى محمد بن عبد الله فجدد الدولة وانهش العلم ونشر فكرة الاصلاح وناضل عن مذهب السلف والى عدة كتب في الحديث والفقه على طريقته وانتدب اهل العلم الى الاخذ بالسلفية

الصحيحة ووضع اللجنة الاولى فى اصلاح مسطرة العدل ومناهج التعليم وجاهر  
بافكار صالحة فى وقت كان لا يعرف فى غير المغرب فكرة الاصلاح وتمتن  
العلاقات الاسلامية مع مختلف الدول وبعث سفراء ، ورجاله الممتازين الى البلاد  
النائية كالكاظم ابى عبد الله محمد بن عثمان المكناسى مؤلف الرحلات الثلاث  
وابى عبد الله محمد المدعو حم بن عبد الوهاب الوزير الغسانى وابى العباس  
احمد المهدي الغزالي وابى القاسم بن احمد الزياتى وغيرهم وكانت للمولى سيدى  
محمد بن عبد الله المدبور علاقات متينة بين علماء الشرق واصطنبول يدانهم  
وينظرهم فى مسائل علمية بحثة وقفت له فى هذا الموضوع على عدة وثائق  
اما علاقته القوية مع خزانة القرويين فيظهر فى الكتب التى وقفها مباشرة على  
الخزانة المذكورة انظر الوثائق فيما ياتى قريبا ثم خلفه والده محمد المهدي  
اليزيد ورغمما عن قصر مدة حكمه فقد وقف عدة كتب على الخزانة المذكورة لا  
تزال قائمة الآن ثم جاء دور ابى الربيع المولى سليمان فاحيا للدولة العلمية  
شبابها ونشطت حركة التأليف فى عصره وظهر ادباء مبرزون وعلماء فى مختلف  
الفنون وشارك هو نفسه فى الانتاج العلمى وكتب فى موضوعات مختلفة وحرر  
تقريرات ضافية على موطا الامام مالك وملا هو امش الدواوين الفقهية بتعاليق  
مهمة واسس خزانة مسجد الرصيف بفاس وملاها من نوادر المخطوطات ما  
جعلها ممتازة مقصورة من اهل العلم والبحث ومن اهتمامه بالعلم والخزانة  
انه لما توفي شيخه العلامة الاستاذ ابو عبد الله محمد بن عبد السلام الفاسى  
عام 1214م اشترى كثيرا من كتبه الخطية من ماله الخاص وبعد أداء الثمن لورثته  
اشهد على نفسه انه وقفها على عقب الشيخ المذكور وبعد انقراض العقب ترجع  
لخزانة مسجد القرويين وذلك بتاريخ أواخر رمضان من السنة المذكورة  
لنظر الوثيقة المكتوبة على تفسير الجلالين التى بخط الشيخ المذكور وتحمل  
فى خزانة القرويين الرقم الآتى : 17/40 كما وقفت على وثائق اخرى من هذا  
القبيل والمولى ابو الربيع مشهور فى الاوساط العلمية باهتمامه بنوادر المخطوطات  
وفى علم الباحثين ما قام به من الجهود بواسطة العلامة ابى عبد الله محمد بن  
عبد السلام الناصرى لما بلغه وجود نسخة من الصحيح بخط الحافظ ابى على  
حسين بن محمد الصدي فى انظر الرحلة الصغرى وكتاب المزايا لابن عبد السلام  
المذكور وبعد وفات المولى ابى الربيع عام 38 ظهر المولى ابو زيد عبد الرحمن  
بن هشام ثم ولده سيدى محمد وكانت لهما معا التفات خاصة الى خزانة  
القرويين من حيث الترميم والاضلاح وتجديد ما اندثر من اسفار الكتب ونسخ  
المضائع منها كما سياتى فى فصل الاهتمام بالخزانة ورغمما عن الحوادث المختلفة  
ايام المولى عبد الرحمن وولده من فتن داخلية وتحريشات اجنبية من الشمال  
والشرق وقيام حرب مبيدة بين المغرب واسبانيا فان الخزانة بقيت محتفظة



بما موريتها النبيلة وقائمة بدورها الثقافي خير قيام بفضل حسن سياسة المولى عبد الرحمن وعظيم تدبيره وقد كانت له رحمه الله آراء خاصة فى مناهج التعليم بجامعة القرويين نهج فيها طريق جده سيدي محمد بن عبد الله انظر الدرر الفاخرة لابن زيدان ص 79 طبع الرباط اما المولى محمد بن عبد الرحمن ففي عصره ظهرت للعيان حركة مباركة فى نشر الانتاج العلمى وطبعه بالمطبعة الحجرية بفاس ولعلها اول مطبعة ظهرت بهذه الديار وليست لنا معلومات دقيقة عن تاريخ تأسيس هذه المطبعة المحمدية ومن أى بلاد جلبت النخ وكل ما لدينا انها انجزت تحت رعاية الملك المذكور ونفقته طبع شرح ابن عبد الله الخرشى على مختصر خليل فى الفقه المالكي فى 6 اجزاء طبعا انيقا وبخط ممتاز وكاغد متين وكان ابو العباس احمد الخضر بن عبد النبي الفاسى المتوفى سنة 1285 احد المباشرين لنسخها بخطه الجميل ونجز طبع الجزء السادس آخر اجزائها فى ثامن ذى الحجة متم عام 1287 وتم طبع السدس الاول فى محرم عام 1284 وطبع ايضا اثناء هذه المدة شرح الشيخ ميارة المرشد المعين فى طبعة انيقة وكان الفراغ من طبعه فى شعبان عام 1283 وقبله فى جمادى 2 بالمطبعة المحمدية ايضا شرح خالد الازهرى على مقدمة ابن عاروم وطبع ايضا بامر السلطان المذكور شرح الامام الجليل شيخ الجماعة ابى عبد الله محمد التاودى ابن سودة المرى على تحفة ابن عاصم وتم طبعه فى 17 جمادى ل عام 1284 ومن الكتب المطبوعة بامره ايضا الشمائل لابن عيسى الترمذى طبعت بحاضرة مكناسة الزيتون ونجز طبعها فى صفر سنة 1282 فهى من أقدم المطبوعات بالمغرب ان لم تكون اقدم على الاطلاق حيث المطبوعات المحمدية بفاس تأخرت عن هذا التاريخ بقليل وبتصفح قائمة المطبوعات المحمدية تتبين نظرية هذا الملك العبقري فى الاعتناء بكتب الدراسة الابتدائية والمتوسطة وان شئت ان تقول الكتب الشعبية التى يجب أن تكون فى متناول الجميع وقدرته . ومن اعماله الجديرة بالاعتبار اعتناؤه بالرياضيات وبعثه لجماعة من الطلبة للشرق الاسلامى فى مقدمتهم العلامة الشريف ابو فحص عبدالسلام ابن محمد العلمى المولود حوالى العشرة السادسة من القرن الثالث عشر الهجرى والمتوفى بفاس سنة 1313 وقد كانت لهذا النابغة رحلة ثانية لمصر ايام مولاى الحسن تخصص فى الرحلتين فى فن الطب والحساب والفلك وألف موضوعات فى ذلك اكثرها مطبوع بفاس ومصر على الحجر اما اعتناء سيدي محمد ابن عبد الرحمن الخاص بخزانة القرويين فلم يكن أقل درجة من سابقه وقد وقف جملة من الكتب التى طبعت بأمره ونفقته على الخزانة . وفى عام 1290 بعد مبايعة السلطان الجليل ابى على مولانا الحسن ظهر المغرب مرة أخرى بمظهر العظمة والنبوغ فى سبائر الميادين وماذا عسى ان اتحدث حول



هذا الرجل العظيم الذى شارك الشعب ءالامه وءاماله وتوجهه الى الاصلاح والتريميم في سائر الاوضاع مراعىا في النهوض من الكسوة التى احدثتها حوادث اسبانيا مع المغرب طريق التدرج والاخذ بالرفق في مجارة الافكار الشعبية العامة والنهوض بها الى المستوى اللائق بها اما ذكر اصلاحاته الفكرية واتصالاته المتينة مع قادة الراى والفكر بالمغرب ( وهل هم الا العلماء) فيمكن لك ان ترجع فى هذا الموضوع الى نصوص استشارات الرسمية فى كثير من حوادث الوقت ومشاكله سواء منها ما يتعلق بالتنظيمات الداخلية للبلاد او فى الشؤون الخارجية . ولنضرب لك مثلا بحدوث الوسق الذى تطلبته اوربا اذ ذاك من المغرب وحوادث السودان الذى استنجد شعبه بالمغرب لرد عادية الفرنسيين عنهم ومسئلة الصاكة التى تعارضت فيها المصلحة المادية والمنفعة المعنوية وغير ذلك فكانت الاسئلة ترد على العلماء وهؤلاء بدورهم يصارحونه بما يقتضيه القانون والفقه الاسلامى مع بذل النصائح والارشاد والمولى ابو على قدس الله روحه ليستخلص من جميع ذلك فكرة ينهاجها وطريقة يسلكها والبحث فى هذا الموضوع والاسترسال فيه يحتاج الى تحرير فصول وابواب ولنقتصر الآن على ما يهمنا من ناحيته الثقافية المحضة وما بذل فى سبيل ذلك من جهود فقد اقتفى اثر والده فى تهيئة الشعب للحياة الجديدة ومجاراته التفوق المادى والادبى فى اوربا جارة المغرب والموجهة انظارها اليه وكان اهتمامه بالخصوص بلناحية الفنية حيث تحقق ان تاخر البلاد وراء القافلة السائرة ليس فى الحقيقة ناشئا الا عن فقدان العلوم الفنية اما الناحية الروحية اتى تسيتمد من اقانون الاسلامى فالمغرب ككل بلاد شرقي هو فى غنى عن كل ما يرد عليه من الخارج من قوانين وانظمة وبالفعل اختمرت الفكرة ووجه البعوث المختلة الى بلاد اوربا للتخصص فى الفنون العسكرية والطبية والرياضية وهذا القدر الذى اشرنا اليه هو مدون فى كثير من كتب التاريخ الحديثة فلا نرى حاجة الى الاسهاب فى الحديث عنه واخيرا وجه عنايته بصفة كاملة الى نشر الكتب المختلفة فأصدر أمره بطبع شرح احياء الامام الغزالى للششيخ مرتضى الزبيدى وتم طبعه فى مجلدات عشرى نجز طبع الجزء الاخير منه بمطبعة فاس فى عام 1304 بتحقيق جماعة من اعيان اهل العلم ومحققيه وامر ايضا بطبع كتاب اقليوس تأليف خوجة نصير الدين الطوسى نشر فى جزئين بتحقيق وتصحيح الاستاذ العارف بالفن الشريف مولاي ادريس بن مولاي الطائع العلوى البلغيثى ووقع الفراغ من الطبع بفاس فى شوال سنة 1293 وازاء كل هذا كانت لمولاي الحسن رحمه الله يد بيضاء فى تنشيط العلماء والادباء على التأليف فى مختلف الفنون فحبروا الآيات البينات فى الادب والشعر وسجلوا ودنوا كثيرا من الرحلات التى كاد

يقوم بها هذا الملك الجليل داخل المغرب بحيث لا نبالغ اذا قلنا ان الانتاج العلمى والادبى بلغ درجة ممتازة فى عصر مولاي الحسن اما اهتمامه بالخزانه العرويه التابعه للجامعة فكان يتمثل بالخصوص فى اختياره للخزانه العلماء الافراد وتشديده على القضاة واعيان اهل العلم فى الاعتناء بالكتب واصلاح المتلاشى منها يوجه فى ذلك الرسائل تلو الرسائل باحثا مفتشا ومختبرا ولم تترك خزائنه الملكيه تنقص عن الخزانه المعروفة فى القصور السلطانية يعين لها به الحين والحين من يضع لها فهارس منظمه ويتعهد بها بالاصلاح ويقننى لها الذخائر والنفائس من القديم والحديث وقفت على عدة فهارس موضوع للخزانه الحسنيه الخاصة وجميع محتوياتها من النادر الغريب الذى لا نعرف له الان رواجاً وتوفى مولاي الحسن عام 1311 فخلفه المولى عبد العزيز واندفع فى ايامه الفتن المتتابعة نتيجة للمؤامرات المتتالية من قبل الاسيعمار الاجم فكثرت الثورات الداخلية وصاح على دل كديه وظهر الاجنبى بوجهه الصريح بعدما كشف القناع عن اهدافه وغاياته وكان لجميع ذلك اثره الواضح فى وقف سير النهضة المغربية مدة من الزمان ومع كل هذه الحوادث المخزية بقيت جامعة القرويين وخزانتها العامرة قائمة برسالتها خير قيام بفضل جهودها الخاصة وبفضل الشعب الذى توارث تقدير الجامعة عن ابائهم جيلا بعد جيل ولكون للسلطة القانونية رغما عن الفتن المحيطة بها لم تقف فى يوم من الايام حنجر عثرة فى سبيل القرويين بل بقى ذلك التقدير المعنوى منسجبا طيلة هذه الحقبة العزيزية . يظهر ذلك واضحا فى استشارات العلماء فى كل ما يعرض للدولة من حوادث ونوازل السياسية منها وغير السياسية ومن جهة اخرى نشطت فى هذا العصر المطبعة التجارية بنفاس ونشرت الكثير من الكتب القديمة والحديثة وظهر للمغاربة انتاج كبير فى كثير من الموضوعات العلمية ويكفى ان نذكر هنا الشيخين الجليلين ابا عيسى المهدى الوزانى والشيخ ماء العينين الشينجيطى وغيرهما ممن لا يعد كثرة ثم جاء دور السلطان مولاي عبد الحفيظ وكان عالما جليلا اديبا شاعرا يحقق كثيرا من العلوم الاسلامية ويتفوق فى بعضها عظيم التفوق جعلته ظروف المغرب الخاصة يرأس حملة الاصلاح السلفى ويتزعم حلقات العلماء فى دروسهم وبحوثهم فكانت مجالسه العلمية التى تعقد فى الاشهر الثلاثة عبارة عن حوار عنيف ونقاش حاد بين السلطان والعلماء وكان هؤلاء يقدرون مسئولياتهم يبحثون ويطالعون ويكشفون عن كثير من الحقائق العلمية ومولاي عبد الحفيظ فى كل ذلك يعتبر المسير للمناظرة والنافخ فيها روح الجدل العلمى النزيه ولم يكن نشاطه العلمى قاصرا على هذه المجالس بل تقدم وشارك فى الانتاج فظهرت له الكتب المفيدة فى مختلف الفنون وطبع اكثرها على نفقته كما نشر الكثير من الكتب النافعة

لكثير من علماء السلف من تفسير وحديث ونحو ولغة بمطابع مصر وفاس كل ذلك تحت اشرافه واعتناؤه الخاص وقائمة كتبه المطبوعة او التي قام بنشرها معروفة متداولة وقف البعض منها على خزانة القرويين ووزع اكثرها على اهل العلم وهنا يجب ان انبه الى نقطة تشغل بال كثير من الناس ذلك ان طائفة تخيل او تعتقد ان هذا الانتاج الحفيظي اكثره اكثره من عمل علماء شنجيظ الذين كانوا ملازمين حضرتة والواقع الذي يقبل الريب ان مولاي عبد الحفيظ كان عالما شاعرا عن جدارة واستحقاق ولم يكن من العجز الى درجة تاليف العلماء ونسبتهم ذلك اليه تزلفا وتقربا . حدثني والذي رحمه الله ان المولى عبد الحفيظ انشأ قصيدته الطالبية المطبوعة بفاس في موضوع خاص بمحضرة فكان يرتجل الابيات ارتجالا ويسود النسخة الاولى امامه بصفة تثير الاعجاب . قلت وهذه النسخة الاولى للقصيدة وقفت عليها بخط المولى عبد الحفيظ في مبيضتها وهي التي يقول في مطلعها :

لك الخلق بالاطلاق يا مانح العطا  
مدين فلم يملك غطاء ولا وطا  
ومنها :

اوختي يري بعد النبي محمد  
اتاكم ولم يصحبه جبريل ضابطا  
اينبذ اس اسه الخبر مالك  
لقول ضلول للشريعة غامطا

انتهى المولى عبد الحفيظ رحمه الله وسجل التاريخ ماله وما عليه مما يتعين ان يكون موضوعا خاصا وما اجدر هؤلاء المؤرخين الباحثين ان يكتبوا كثيرا عن هذه الحقبة التاريخية التي ختمت فصولها بمأساة الحماية المحزنة ثم جاء دور السلطان مولاي يوسف رحمه الله وكان حديث العهد بدولة ابائه وأجداده ، وما شاهده وعايته من امجادهم واثارهم فكان بالطبع ناسجا على هذا المنوال في حدود خاصة نتيجة للضغط وتنوع المؤامرات ومع ملاحظة كل الظروف والملايسات فقد ظهر رحمه الله في عدة حوادث اريد تمثيلها على مسرح المغرب المقهور ظهر في كل ذلك بمظهر البطل المسلم الوفي المخلص لامته الزائد عنها والمدافع عن شرفها وكان مما سجله له التاريخ المغربي احداثه النواة الاولى للنظام العلمي بجامعة القرويين عام 1336 هـ وفي عصره الزاهر سنة 1333 هـ وقع اول تنظيم لخزانة القرويين العامر . انظر فصل اهتمام ملوك المغرب بخزانة القرويين فيما ياتي . توفي مولاي يوسف رحمه الله فبوع امامنا منقذ البلاد ومجدد المغرب وباعث روح النهضة العلمية وابو البعث الجديد الملك الهمام مولانا محمد الخامس ايده الله وكان يبعثه بفاس عقب وفاة والده



المقدس في ثالث وعشر جمادى الاولى عام 1346 هـ - 18 اكتوبر 1927 . ليس في الامكان ان نتحدث باسهاب عن اعمال هذا الملك الذي اعطى الادلة الواضحة عن عبقريته وحسن هديه وعظيم عمله نحو هذه البلاد المغربية التي تدين له بكل ما وصلته من عز وسؤدد وفخار . ان الحديث في هذا الموضوع والاسهاب فيه بكل معاني الاسهاب لا يمكن ان ياتي بعشر ما قام به جلالة محمد الخامس وقدمه ويقدمه لهذه البلاد من خدمات جلى يدين له بها الشعب بكل طبقاته ومختلف مشاربه ونزعاته ان جلالة محمد الخامس يعتبره المغرب والعالم اجمع المكافح الاول والمقاوم الاعظم وبطل الاستقلال ونقطة الانطلاق في تاريخ المغرب الحديث استحضير في ذهنك ايها القاريء الكريم لحظة من لحظات هذا البطل العظيم حينما دقت ساعة العمل الحاسم وشاهد الملك المخلص بأم عينيه ما يقاسيه شعبه من آلام وما يعلقه عليه من آمال لقد اختار الملك الصالح بغيريزة طبعه وآسلامه الصحيح وإيمانه الكامل ووطنيته الصادقة ان يكون الفدائي الاول والمضحى بنفسه وعائلته وبنيه . ءاثر ذلك عن ان يخضع لارادة الاستعمار. ذاك جلالة محمد الخامس الذي كان أول من أنزل الضربة القاصمة بالاستعمار في هذه البلاد واقبره دون رجعة الى الابد\* لم يكن بطل المغرب جلالة الملك زعيم الحرية والنضال فحسب . ولكنه في الوقت نفسه كان ولا يزال حامل مشعل الفكر والعلم والمحافظة على تراث الاسلام وأسننه الصحيحة عرف وتحقيق ان المغرب لا يمكن له أى تقدم فى الحياة الا بواسطة المدرسة فانشأ العدد الكثير منها وشارك فى كل مشروع من هذا القبيل بما له الخاص وبذل نفيس وقته وعصارة فكره ثم تحقق ان المرأة شريكة الرجل فى حياته والعضو الكامل فى نهضته وانه لا يتأتى لاي امة ان تنهض النهضة القويمة الصحيحة الا اذا كان الشريكان معا فى طريق واحدة يتعاونان ويكمل احدهما ما نقص فى الآخر هدف الجميع العمل الصالح الامة والشعب تحقق هذا ففتح الميدان للفتاة وسهل لها السبل واتاح لها الفريص وهى اليوم سائرة فى طريقها مجده فى بناء صرحها متربعة على منصة تبرزها وتقدمها : عرف وتحقيق ان هذا المغرب الاسلامي وارث المجد عن آباءه واجداده الاولين . ليس له نجاح ولا حياة جديدة بالاعتبار الا بالمحافظة على عقائده الاسلامية ونظمه المثالية وحضارته العربية فتوجه ايدى الله بفكرته الرشيدة الى الوطن الاول لانبعث حضارة المغرب والمدرسة العظيمة التى تخرج من حضيرتها ءآلاف العلماء والمرشدين ( جامعة القرويين ) فأحدث لها نظاما خاصا يسرع بها الخطى ويتقدم بها الى الامام . كان ذلك من مشروعاته الاولى سنة 1948 هـ ثم التفت ايدى الله الى خزانة الجامعة القديمة رمز النبوغ المغربى وكنزه الثمين فادخل عليها اصلاحات وانشأ فيها مصالح مختلفة ووقف عليها الكتب النافعة وجعل لها ذكرا وحديثا

جدد شبابها وأعلا مكانتها حتى صارت مركزا هاما من مراكز الثقافة بهذه البلاد المغربية يتوارد عليها الزوار من كل حذب وصوب ويقبل عليها العلماء والطلاب باحثين ومنقبين فهي الآن بفضل جلالة محمد الخامس تقوم بدورها في ميدان الثقافة ونشر المعرفة أحسن قيام وما يزال حفظه الله يتتبع سائر تطوراتها ويبارك عظيم خطواتها : حفظ الله مولانا وبارك في عمره الشريف حتى يرى غروسه المنبثة هنا وهناك قد اينعت واثمرت وآتت أكلها كل حين . فالجامعة والخزانة الكل مدين في تجديده وحيويته الى مولانا الملك الصالح من الله تتوجه جماعة المومنين في انقاذ الجامعة مما اصبحت به من تدهور في دروسها العالية وبرامجها الاسلامية العربية ادامة الله درعا حصينا لهذه الامة وبارك في الاشبال والذرية خاصة سمو ولي العهد سر آبيه ونتيجة غروسه الطيب وبقيّة اخوته الامراء .

**نماذج من وثائق وقف ملوك الدولة العلوية على الخزانة**  
**وثيقة وقف السلطان مولاي رشيد مرسومة بأول ورقة من الجزء الثاني**  
**من كتاب المفردات لابن البيطار :**

بسم الله الرحمن الرحيم      صلى الله على مولانا محمد وآله وسلم  
حبس مولانا الامام العالم الهمام كافل امة النبي عليه السلام الخليفة ابو المعالي مولانا الرشيد جميع هذا الكتاب المسمى بابن البيطار المكتوب هذا على ظهر أول ورقة منه على خزانته التي انشأها بالمسجد الاعظم من المدينة البيضاء أمنها الله لينظر فيه هناك حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين قصد بذلك وجه الله العظيم والدار الآخرة وبسط ايده الله يد قاي الخزانة على حوزة فحازه وشهد بذلك على نفسه وهو بأكمله وفي عام اثنين وثمانين وألف .

**وثيقة وقف من السلطان مولاي عبد الله مؤرخة عام 1156**

الحمد لله حبس مولانا الامام المظفر الهمام حامى بيضة امير المومنين مولانا عبد الله المجاهد فى مرضاة رب العالمين بن مولانا امير المومنين مولانا اسماعيل قدس الله روحه جميع هذا الكتاب المسمى رحلة الرعيني المكتوب هذا على أول ورقة منه على خزانة جامع القرويين يكون حبا مؤبدا ووقفا مخلدا لينتفع به من شاء من طلبة العدا تقبل الله منه عمله وبلغه مقصوده وامله وبسط ايده الله ونصره يد قيم الخزانة المذكورة على حوز الكتاب المذكور ، فحازه بالمعينة عرفا

قدره شهد به عليهما بأكمله وعرفهما وفي حادى وعشر من رجب عام ستة وخمسين ومائة والف \* قلت قد سمت الوثيقة اعلاه الكتاب المحبس برحلة الرعينى والواقع انه . اقتطاف الازاهر . والتقاط الجواهر فى موضوع الصرف ويحمل فى الخزانة رقم 541/40

وثيقة ثانية للسلطان مولاي عبد الله المذكور كتب بأول ورقة من كتاب يحمل من طب لمن حب \* لابن الخطيب السلماى :

الحمد لله حبس مولانا الامام المظفر الهمام كهف الاسلام ظل الله فى الانام امير المؤمنين أبو محمد مولانا عبد الله بن المقدس المنعم امير المؤمنين مولانا اسماعيل ايدى الله أوامره ونصري عساكره جميع هذا المؤلف لابن الخطيب المسمى عمل من طب لمن حب على خزانة جامع القرويين عمره الله بدوام ذكره لينتفع به الطلبة هنالك التحبيس المؤبد والوقف المخلد وبسط ايدى يد قيم الخزانة على حوزة فحازه حوزا تاما كما يجب جعله الله تعالى من اعماله الصالحة ومن تجاراته الراجعة شهد على سيدنا المنصور بما فى هذا المسطور وهو رعاه ابعينه التى لا تنام وجعله فى جواره النى لا يرام باكمل الاحوال واسنى الحلال تقبل الله منه فى الموفى عشرين من رجب الفرد الحرام سنة ست وخمسين ومائة والف .

وثيقة وقف من قبل السلطان سيدى محمد بن عبد الله مرسومة بأول ورقة كتاب النخبة من مشبه النسبة :

الحمد لله حبس مولانا امير المؤمنين سيدى محمد نصيره هذا المجلد على خزانة القرويين بفاس حبا مؤبدا ووقفا مخلدا وفى ثالث جمادى الاولى عام 1175 قلت وعلى كثرة الكتب الموقوفة من قبل هذا الملك المصلح لم نعرش فيما وقفنا عليه الا على وثائق موجزة من هذا النمط واكثرها واثق السترة نعتية مؤرخة بعصر ولاية السلطان المذكور انقل لك نموذجا واحدا مقتصر على عدم الفائدة فى تكراره :

يوجد بأول ورقة من كتاب اجوبة ابن سبخون الواقع تحت عدد 9/80 ما صورته : الحمد لله هذا السفر المبارك مما حبسه مولانا الامام سيدى محمد ابن مولانا عبد الله امير المؤمنين الحسنى العلوى على طلبة العلم بحضرة فاس لينتفع به هنالك وقيده من علمه فى انسلاخ جمادى الثانية عام خمسة وسبعين ومائة والف .

وثيقة وقف من قبل السلطان مولاي اليزيد بن السلطان سيدى محمد بن عبد الله

الحمد لله حبس مولانا الامام العلوى الهمام ظل الله فى الانام وكافل



أمة جده النبي عليه الصلاة والسلام أبو المكارم مولانا اليزيد بن السلطان الأعظم والملاذ الأفخم أمير المؤمنين والمجاهد في سبيل رب العالمين سيدي محمد ابن الامام الاواه المتوكل في اموره كلها على خالقه ومولاه من اولاه مولاه من الحيرات ما اولاه أمير المؤمنين مولانا عبد الله بن الامام الجليل ذى الشرف الباذخ والمجد الاصيل أمير المؤمنين المجاهد في سبيل رب العالمين مولانا اسماعيل ابن الشريف الحسن بن نور الله ضريحهم واسكنهم من الجنان فسيحه جميع هذا المجلد المشتمل على الشفا للقاضى عياض على من يقرأ من طلبه العلم وينتفع به بانواع الانتفاعات العلمية كلها ويكون محوزا بخزانة جامع القرويين عمره الله بدوام الذكر تحيا مؤبدا ووقفا مخلدا لا يعقبه فسخ ولا يطرقة نسخ الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن بدل او غير فالله حسبه وسأله ومقولى الانتقام منه وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون وبسط ايده الله يد قيم الخزانة على حوزة فحازه معانية شهد على الانصح الطالب احمد بن بونافع بالنيابة عن المولى المنصور بالله بما فيه عنه مقرر ومسطور وعلى القيم بما فيه عنه وهما باكملة وعرفهما أواخر شوال المبارك من عام اربعة ومائتين والف

### وثيقة وقف من قبل السلطان ابي الربيع مولانا سليمان

الحمد لله حبس مولانا السلطان الاعظم الخليفة الاكرم مولانا ابو الربيع ابن موالينا الامراء الخلفاء خلد الله ملكهم جميع هذا المجلد المكتوب على أول ورقة منه المحتوى على الجزء الاول من نسيم الرياض فى شرح شفاء القاضى عياض على خزانة مسجد الرصيف الاعظم حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن بدل أوغير فالله حسبه وسأله ومتولى الانتقام منه وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون وذلك بواسطة الشريف الاجل العالم الافضل سيدي الحبيب بن المرحوم مولاى عبد الهادى الحسن بن السلجماسى المحمدى وبسط يد الناظرين بالمسجد المذكور الفقيهين المدرسين السيد محمد بن المرحوم السيد محمد بن عبد الرحمن الدلاوى والسيد الطيب بن المرحوم السيد الخياط برادة على حوز هذا المجلد المشار اليه فحازه معانية بالمسجد المذكور عرفوا قدره شهد عليهم باكملة وعرفهم وانتصاب الناظرين لذلك وفى ثامن صفر الحير عام سبعة عشر ومائتين والف ٥

### وثيقة وقف من قبل السلطان مولاى عبد الحفيظ

الحمد لله حبس مولانا الامام تاج الائمة العلماء الامام شمس الملة والدين محبى شريعة جده سيد المرسلين ناشر لواء العلوم ومجدد مآثرها منفق

انفائس في افشاء الكتب المعتمدة قصدا لعموم النفع بها سلطان العلماء،  
المحققين وعالم الامراء المدققين وخليفة رب العالمين ابو المواهب مولانا عبد  
الحفيظ حفظ الله بدوام نصره المملكة والدين وايده بالفتح المبين جميع عشر  
نسخ من هذا الكتاب المشتمل على نشر البنود وما ذكر معه اعلاه المكتوب رسم  
التحبيس على كل اول ورقة من ثلثيه على خزانة جامع القرويين عمره الله تعالى  
بدوام الذكر الذكر واقامة الصلوات والحقها بالكتب المحبسة عليها للانتفاع  
بها احتسابا لله تعالى رجاء ثوابه العظيم وبسط اعززه الله يد الحوز لقيم  
الحزاة المذكورة على النسخ العشر المحبسة يحوزها من الآن على أن لا تخرج  
منها الا للانتفاع بها وترد لها عاجلا حبسا مؤبدا ووفقا مخلدا الى أن يرث الله  
الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن بدل أو غير فالله حسيبه وسائله  
ومنتقم منه تقبل الله من بنيادنا وأدام عزه ونصره عارفا قدره شهد به عليه  
باتمه وعرفه في أواسط شوال الأبرك عام سبعة وعشرين وثلاثمائة والفر.

### وثيقة وقف من قبل جلالة الملك مولانا محمد الخامس

الحمد لله حبس مولانا الامام ظل الله على الانام السلطان المحفوف  
بالنصر والتأييد المؤيد ابو عبد الله سيدي محمد بن السلطان المقدس مولانا  
يوسف بن السلطان المقدس مولانا الحسن بن موالينا الخلفاء الراشدين الائمة  
الهداة المجتدين الشرفاء السادات العلويين أبد الله للاسلام شريف دولتهم  
وأنا جهاة البسيطة بانوار معدلتهم هذا الكتاب المسمى مواهب الجليل  
على مختصر خليل المشتمل على خمسة اجزاء على خزانة كلية القرويين التي  
احياؤها من شريف اثاره وتنظيمها من أجل أعماله لينتفع به طلبة العلم  
الشريف الشريف تحبسا مؤبدا ووفقا مخلدا قصد بذلك - رضى الله  
عنه - وجه الله العظيم والتماس الثواب اعسىم وبسط ايده الله يد قيم خزانة  
القرويين على حوزة فحاز اربعة نسخ منه ووضع خط يده العريضة اعلى  
مصححا له في عشرين ربيع الاول النبوي عام خمسين وثلاثمائة والفر وأعد  
الوثيقة التوقيع الكريم هكذا - محمد بن يوسف - ومثله في كتابه لابن حجر  
وتفسير ابي حيان والابى على صحيح مسلم . الآن وقد اتيت لك بصورة من  
نماذج وثائق ملوك هذه الدولة العلوية الشريفة من أول ولايتها الى عهد  
جلالة مولانا محمد الخامس ايده الله نقلت لك ذلك لتعائن مقدار تعلق هذا  
البيت العلوي الشريف بخزانة القرويين وما كانوا يسبدونه لها من المبر  
وقد اعرضت عن ذكر الكثير منها رغبة في الايجاز كما اني لم اتعرض لكثير  
من وثائق اهل دولتهم وعمال ولايتهم واعيان الاعيان من بيتهم الكريم واولادهم  
الامراء كالخليفة الجليل محمد العالم بن السلطان مولانا اسماعيل والخليفة

مولانا علي بن السلطان سيدي محمد بن عبد الله الى طائفة من اعيان امر  
فاس كاوالات لاوسى واوالات عديل وغيرهما من امراء بيوتات هذه المدينة  
فلنكتب في هذه اللحظة بما سطر سائلين الله تعالى ان يلهم جميع  
المايد والتوفيق

### مركز المحافظ على الخزانة او القيم بالتعبير القديم

مما حدثنا به التاريخ المغربي ان وظيفة المحافظ او القيم على الخزانة  
العلمية سواء كانت من نوع الخزائن الملكية او الخزائن العامة المضافة الى  
مسجد جامع او مدرسة علمية كانت من أملا الوظائف الروفة وكان الولاة  
الخلفاء ويختارون المحافظ او القيم من خبرة أهل العلم والاطلاع والمعرفة  
بحسب لادبهم لهذه الوظيفة الا من يشار اليه بالتبزين في ميادين الفن الذي  
يسول النظر فيه مع المشاركة وحسن العدى والثقة الكاملة وكان مكلف  
بحراسة اعظم خزينة مالية للدولة فكان الامراء من أجل هذا الاختيار ربما  
نقلوا الشخص المرشح من وظيفة قاض او وزير الى وظيفة محافظ وهذا كله  
يعطينا فكرة عن نظرية امراء المغرب وخلفائه الى الثقافة العلمية وبذاهم الجهود  
المختلفة في نشرها واختيار مديريها من بين اوساط أهل العلم المبرزين  
والنصوص التاريخية تحدثنا عن أحد محافظي الخزانة الموحدية ابي العباس  
احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن الصقر الانصاري الخزرجي  
المتوفى بمراكش في جمادى الاولى سنة تسع وستين وخمسمائة وكان محدثا  
مكترا ضابطا للفقه ذاكرا لمسائله عارفا باصوله تولى القضاء بغرناطة واشبيلية  
ومراكش ايام امارة عبد المومن ابن علي قال ابن عبد الملك في الذيل والتكملة  
من ترجمته : ولما صار الامر الى ابي يعقوب يوسف الزمه خدمة الخزانة العامة  
وكانت عندهم من المخطط الجلييلة التي لايعين لتوليبتها الا غلية أهل العلم  
واكابرهم . قال : وكانت مواهب عبد المومن له جزيلة واعطياته مترادفة  
وصلاته متوالية وربما وصله في المرة الواحدة بخمسمائة دينار واستمر له  
هذا الحال مع ابنه ابي يوسف يعقوب الوالي بعده لما تقرر لديه من سداد  
احواله الخ والمترجم نفسه كانت له خزانة خاصة واقتنى من الكتب جملة وامرة  
سوى ماضمخ بخطه الرائق وامتنح فيها مرات بضروب من الجوانح كالذهب  
في الكتب التي نقلها من مراكش الى غرناطة وكانت خمسة اجمال ومن شفقه  
رحمه الله بالكتب واقتناء النادر منها ماذكره عن نفسه انه كان حين حصار  
مراكش والحال بها ضيق والسعر شديد يخرج بالدرهم لبشترى به قوتا  
لنفسه ولعياله فربما صادف في طريقه كتابا بيد انسان فيشتريه منه بذلك  
الدرهم ويرجع دون قوت ويبقى هو وعياله طاويا الى ان ييسر الله في عمره  
وارجع الى باقى ترجمته الواسعة في كتابه الذيل والتكملة لابن عبد الملك



المراكشي جزء الاحمدين م ومنه اقتبس من بعده كراين الخطيب السلمي في الاحاطة وابن فرحون في الديباج وممن كان قائما بهذه الوظيفة الساميه المحدث الكبير ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك ابن القصاب الفاسي واعظم به من شرف للخزانة حين يتولى الاشراف عليها مثل ابي الحسن هذا احد مفاخر المغرب وكم للمغرب من رجال اهلهم التاريخ نص على ولايته هذا ابن عبد الملك اثناء ترجمته حيث قال : ومن غريب الاتفاقات ان العادل لما استقر بمراكش بعد قتل عمه ابي محمد وانتهاج اكثر كتب الخزانة التي كانت بالقصر في جملة ما نهب من ذخائره خرج من قبله لابي الحسن علي بن ابي جامع امر بنظر علي في ترتيب ما بقى بالخزانة من الكتب وتمييز كاملها وكان مراد العادل بعلي وزيره المذكور فامر الوزير ابا الحسن ابن القطان بذلك واشعره بما فيه من التأسيس له والايدان بالاقفال عليه الى ان قال ابن عبد الملك : ولما صار ذلك كله الى ابن القطان وحازه وحسنت حاله به وسر بما منح منه رفع الى العادل شاكرا له هذا الانعام الجزيل فانكر العادل ما صدر عن ابن القطان من ذلك ولم يعرف سببه فسأل وزيره عنه فقال انه لما خرج الامر بنظر علي في ترتيب الكتب لم يخالجه شك في ان المراد بعلي ابن القطان لانه كان الناظر فيها في المدة المتقدمة ولانه العارف بما يحاول من ذلك وللعلم بانه لا يقوم احد في ذلك التصرف مقامه الخ والشاهد من هذا النص في قوله : لانه كان الناظر فيها في المدة المتقدمة . س وفي الفصل الرابع من كتاب مرآة المحاسن ماصورته : ولقد عرضوا عليه مرات امورا يرغب فيها الناس ويتنافسون فيها فلا يقبلها ولا يلتفت اليها ولقد جاءه الحاجب علي بن الحاجب عزوز بن سعيد وقت انشاء الخزانة الجديدة العلمية في قبلة جامع القرويين وأذن اليه سلام السلطان وانه يريد ان يجعل الخزانة في يد اولاد الشيخ وانه اختارها لهم كما اختارهم لها فاعتذر له الشيخ ودعا للسلطان وصرفه صرفا جميلا فلما انصرف قال الشيخ لاولاده وكنت انا منهم ماكرهت لكم مطالعة الكتب والاستفادة منها ولكني كرهت لكم عملا يحوجكم الى الوقوف بباب السلطان . ومن نعرفه تولى وظيفة القيم بالخزانة العلمية الاسماعيلية بمكناسة الوزير الكاتب ابو العباس اليعمدي صاحب الكناشة المشهورة من احياء اوائل القرن الثاني عشر نص على ذلك الاديب الشهير الشيخ علي مصباح بن احمد في كتابه انس السمر في نوادر الفرزدق وجريير حيث قال في ديباجة كتابه ماصورته : ولما التقيت مع لسان الدولة الوزير الرئيس احمد بن الحسن اليعمدي سنة اربع وعشرين ومائة والف بدار الخلافة وكان هو قيم الخزانة المولوية المحتوية على مالا يحصى من كتب الادب وغيرها وذكر ذلك ايضا في كتابه سنا المهتدي الى مفاخر الوزير اليعمدي قال اثناء كلام

له في الثناء على اليعمدي المذكور ولامر ما خصه مولانا المنصور بالله بانعم لم يشاركه فيها سواء واختاره دون سائر البرايا لرتب جليلة ومزايا وقلده مفاتيح الخزانة المولوية التي حوت من التصانيف وجمعت من انواع الدفاتر واسماء التتاليف ما لم تحوه خزانة بغداد ولا علق بحفظ الداني الاستاذ وجعله الامين عليها بعد ان مدت اعناق قوم شتى اليها علما منه ايدى الله انه ليس في البساط المولوى من يضاهيه ولا فيه من يقاربه او يدانيه في علمه وحزمه وصيائنه وعزمه وثقته فستخ اسم ما فيها في صحيفة صدره وارتسمت علومها في مرآة فكره الخ اما القيمون على خزانة ابي يوسف بمدرسة الحلفاويين التي لاتزال قائمة بساحة الصفارين من فاس وبخزانة ابي عنان بالقرويين والخزانة الجديدة التي انشاها احمد المنصور وخزانة مولاي رشيد بفاس الجديد فلم نقف مع الاسف الشديد على اسماء اعيانهم وقد قرأنا كثيرا من أوراق الوقف المكتوبة غالبا بظهر اول ورقة من كتب هذه الخزائن ولا نقف فيها على اسم القيم عند ذكر الحيازة الا مبهما ووقفت في دفتر قديم بالخزانة يرجع عهده الى عصر المولى اسماعيل يقيد فيه اسماء المستعيرين والكتب المعارة مع الاشهاد عليهم بالحيازة عند اخراج الكتاب من الخزانة او رده اليها ومع كثرة هذه الوثائق لم نجد في واحدة منها اسم شخص معين باسمه ووصفه عدا لفظة القيم مبهما نعم استفدنا من الدفتر نفسه واوراق اخرى اسماء قيمين ثلاثة كان احدهم في عصر السلطان سيدي محمد بن عبد الله وهو العالم الجليل ابو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1179 II وكان مشاركا في كثير من العلوم مع الضبط والاتقان وألف عدة كتب انظر ترجمته المبسوبة في النشر الكبير المخطوط للشريف القادري وكان ثانيهم في عصر المولى الجليل السلطان ابي عبد الرحمن بن هشام وهو الفقيه العدل المطلع الشريف ابو عبد الله محمد الطيب ابن عبد السلام القادري تكرر العثور بالخزانة على خطه ووثائق الاشهاد عليه بالحيازة بصفته قيما وثالث من وقفنا عليه ايام السلطان سيدي محمد بن عبد الرحمن هو الفقيه المطلع ابو الحسن علال ابن جلون والد العلامة الشهير ابي عبد الله المدني وقفت على تحليلته بهذا الوصف في وثيقة تحبیس نسخة من كشف الظنون الطبع القديم بتاريخ ثالث حجة متم عام 1280 I كما تحققنا بولاية العلامة المحقق ابي عبد الله محمد بن التهامي الوزاني الفاسي المتوفى سنة 1311 I وآخر من وقفنا عليه وعلى كثير من آثاره في خزانة القرويين العلامة البحثة المطلع النادرة ابي العباس احمد بن محمد المهدي بن محمد بن العباس البعزاي المتوفى سنة 1337 I فقد كان رحمه الله آية في فن الكتب والمكاتب عارفا بخطوط الاثمة ونوادير المخطوطات معتكفا



على النسخ وتجديد ماضع من الاوراق في نسب الخزانة بخط يده المديح  
متفنا في ذلك بالغا الدرجة القصوى في التحقيق والافادة واثاره العلمي  
مازال قائمة الوجود بالمكتبة شاهدة باذنه واخلاصه وامانه العلمي ومن  
الظلم الفادح ان لا يكون هذا الرجل في راس قائمة اهل العلم الذين قدموا  
للثقافة الاسلامية وللخصوص المكتبة كل جهودهم وامكانياتهم ويذكر العارفون  
ان خزائنه الخاصة كانت من اعظم الخزائن العلمية بفاس في العصر الاخير  
بذل في اقتناء كتبها النفس والنفيس استنساخا وشراء وقد كانت الرزية  
عظيمة حيث بيعت خزائنه بعد موته وتفرقت في مختلف البلاد وضاع بسبب  
ذلك علم كثير ونوادير جمعها وذخائر اقتناها . ومن ناحية اخرى عرفنا  
ونائق خزانة الرصيف ايام ابي الربيع المولى سليم ان من القيمين بالخزانة  
المذكورة الفقيهين المدرسين العلامة سيدي محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
الدلاوي وابي عبد الله الطيب بن المرحوم السيد الخياط برادة وكان المولى  
مباشرة الوقف والمشهود عليه في الوثيقة نيابة عن ابي الربيع هو الشريف  
العالم سيدي الحبيب بن المرحوم مولاى عبد الهادي السجلماسي واكثر  
الوثائق المذكورة بتاريخ عام 1217 وحين ما اريد تجديد مناهج الاعارة بالخزانة  
وتنظيم وضعيتها على الطرق الجديدة عام 1333 راينا من بين القيمين عليها  
الخطيب العلامة ابا مالك عبد الواحد بن عبد السلام الفاسي والفقيه العدل  
السيد ادريس ابن طلحة نيابة عن صهره . فقام الاول باعمال مشكورة  
صحبة من عين معه وكتبا فهرسا عاما لمحتويات الخزانة بصفة موجزة  
مستعجلة نشر هذا الفهرس بمدينة فاس عام 1335 مع مقدمة له لاحد المعنيين  
بالخزانة وتصدير ثان بالفرنسية للمستشرق الفرنسي الفرد بيل وباسمه  
نشر ويعرف الآن الفهرس به وليس له من العمل في ذلك الا الاشراف بحكم  
النفوذ وسياتي في الفصل الذي يليه اتمام البحث في الموضوع .

#### اهتمام ملوك المغرب بخزانة القرويين والنظر في مصالحها

منذ اتأسست الخزانة الاولى اليعقوبية بمدرسة الحلفاويين ثم تلتها  
خزائن المدارس الاخرى واخيرا خزانة ابي عنان المريني في اواسط القرن  
الثامن الهجري بجامع القرويين نفسه ثم الخزانة الجديدة المنصورية واخر  
القرن العاشر قلنا منذ ظهور هذه الخزائن وخاصة خزانة القرويين ونحن  
نرى ملوك هذا العصر وخلفاءه ومن اتى بعدهم يوجهون العناية الخاصة  
بالخزانة من حيث ترشيح الكفاء لها وتقديم احسن ما عندهم من الذخائر  
النفيسة لها والعناية بالقائمين عليها وبكل مصالحها المختلفة وليس بين ايدينا  
الآن نماذج تفصيلية لهذه العناية ايام بنى مرين والسعديين عدا ما نراه من  
وثائق وقف الكتب المتعددة المختلفة وما نعرفه بصفة عامة عن عؤلاء الملوك قدس



الله ارواحهم وقد اوردنا فيما قبل تعداد من هذا الاصنام اما الدعوة العنانية  
 الشريفة وقد وقعت على خصوص في موضوع ايام السلطان مولانا عبد الرحمن  
 ابن هشام فقد اصدر رحمه الله ظهيرا شريفا في موضوع اصلاح  
 الخزانة وتجديد مآثر من استعارها وانك ملخص ما وقعت عليه في وبقه  
 مرفوعة بظهر اول ورقة من الجزء الثاني من كتاب تيسير الوصول الى جامع  
 الاصول للحدوت ابن الربيع الشيباني وهي مؤرخة باواخر شعبان من عام  
 سبعة وخمسين ومائتين واثم بخط الفقيه العدل قيم الخزانة ومفتد الشريف  
 ابي عبد الله محمد الطيب بن عبد السلام بن الخياط بن محمد بن علان  
 القادري الحسني وشكله عقب الوثيقة وانما لحصنها لك وم اوردنا بالخط  
 لما اشتملت عليه من الغلط في الرسم وعدم الاجادة في قواعد النحو فتمت  
 لك ملخصة مع اصلاح متعين في بعض اعطها والجزء الثاني المسارحة  
 يحمل رقم 234/40 فليراجعها هناك من اراد ذلك فانت اويقه . احمد لله  
 من فضل الله ثم من بركة ولانا ايده الله وحسره وحله في الصحاح  
 ذكره لما ورد امر مولانا السلطان الامام المجاهد ابي المنصور وابي زيد محمد  
 الرحمن بن مولانا هشام بن موالينا الخلفاء العلويين الشرفاء الاحياء العظمى  
 الذين جددوا الدين ونهجوا سبل المهتدين انا الله على الامة طلالة وبقه في  
 نصر دعوة الاسلام امامه 0 على قاضيه العلامة الحجة العظامه ابي انكاره  
 والفضائل مولانا عبد الهادي بن العلامة مولانا عبد الله بن الفقيه المحرير  
 مولانا التهامي العلوي الحسني ان يشد عضد قيم الخزانة العلمية التي  
 بقيلة جامع القرويين الكبرى وما اضيف اليها من خزانة مسجد الوصيف  
 وخزانة فاس العليا وان يامر الناظر باصلاح ما تحتاج اليه كتب الخرائص  
 المذكورة من اصلاح وتجديد وتفسير فامثل الامر لذلك ناظر كل مسجد من  
 هذه المساجد وكان من جملة ما اندثر كتاب الشفا الذي هو في ثلاثين سفرا  
 فقام قيم الخزانة لتعديده واصلاحه وقد كان بلغ الدرجة القصوى من الضلالي  
 فاستنسخ القيم ما تلاشى منه من الاوراق وجعله في عشرين سفرا وعلى صفة  
 ما جرى به العمل في الربيعه المشتلة على المصحف الكريم في اثني عشر سفرا  
 والله يتقبل من الجميع بيمينه وكذلك اصلاح نسخة البخاري التي في اربعين  
 سفرا فجدد منها المندثر واصلاح ماوجب فيه الاصلاح وسفرت كلها وكذلك  
 جدد سفرا من كتاب الاحياء وكذلك هذا الكتاب المسمى تيسير الوصول في  
 سفرين وسفر المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثاني منه وطلب الله  
 ان يمن علينا بنسخ شرحه الذي شرحه القاضي مولانا عبد الهادي وكذلك  
 نسخ وسفر القيم المذكور الاحكام السلطانية للماوردي والثالث من الاصله لان  
 حمر وكذلك نطلب الله في اكمال الموطا الذي لم يبق منها الا نحو

السفرين من ثلاثين سفرا لتلاشيها فجاء ما اصلح مما ذكر وسفر وكمل البعض منه على اكمل حال ببركة مولانا المنصور بالله وصير على ذلك من مال الاحباس من وفر القرويين المحترم بحرمتها وادخل للخزانة المذكورة وغيرها كل الى محله ومحترم بحرمته وصار من جملة كتب اخزانه فمن علم ذلك وعايينه محوزا قيده شاهدا به أواخر شعبان من عام 1257 عبد ربه النخ ومما وقفت عليه في اوراقنا الخاصة نص ظهيرين للسلطان المقدس مولانا الحسن رحمه الله بتاريخ 1311 هـ وهي السنة التي اتوفى فيها رحمه الله نص الاول : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا ابن عمنا الارضى الفقيه القاضى سيدى محمد بن محمد العلوى المدغرى الفقيه الارضى القاضى السيد حميد بنانى اعانكما الله وسلام عليكم ورحمة الله وبعد فلا يخفى ما كانت عليه خزانة الكتب التى بالقرويين من الضبط والصيانة والمقابلة والتعاهد قد بلغ علمنا الشريف ان امرها الان استحال الى ضياع وتفريط بسبب اهمالها وعدم الاهتمام بشأنها ولاجله تعين ايقاظكم وتنبيهكم وحضكم على رد البال اليها واجراء العمل فيها على ما سنقرره لكم من الضوابط والفصول حتى تعود بحول الله الى حالتها الاولى وترجع الى ما كانت عليه من الصيانة وما اسسه السلف الصالح فيها ان شاء الله فنامركم ان تحضروا مع النظار واربعة من العدول والقيمين عليها لتصبح كناشها الاصلى وزمامات المستعيرين للكتب منها ثم ما وجد لا زال عندهم يستخرج منهم ويرد لمحله ومن كان مات منهم يحاظر من ورثته وما وجد خاصا وخارجا عن زمامات العارية ولم يعرف عند من هو يواخذ به المكلفون وقت خروجه من الخزانة وهم النظار والقيمون ويغرمونه بنظيره لتفريطهم ومن وجده الحال مات من اولئك المكلفين يلزم ورثته الغرم كذلك وبعد استرجاع الكتب كلها لمحليها على طبق الكناش الاصلى تكون اعارتها تتجدد على الضابط القديم المعهود فيها من اعتبار الاهلية فى المستعير وتقييد اسمه والاشهاد عليه عند القيمين واعلامهم النظار والقضاة به وتمكينه اذا من الكتاب الذى استعاره بعد وصفه وعد اوراقه وتقييد تاريخ دفعه له وعند اصرام كل ستة اشهر يبحث عن الكتب المعارة وتحاز ممن هى عنده وترد لمحليها وما لم يكن تم عمل المستعير به يحض على التعجيل احتياطا ثم ينتخب لها قيم حازم امين ثقة كانطالب علال ابن جلون الذى كان مكلفا بها قيد حياة سيدنا الجدد رحمه الله وتكونان انتما والنظار مشرفين عليه ويعين لها ناسخ ينسخ ما كاد ان يتلاشى من الكتب ومسفر يصلح ما تمزق من الاسفار وتكون لهم الاجرة كما عهد للذين كانوا مرشحين لذلك قديما وقد كتبنا للنظار بمثله فلتصرفوا هممكم لتدارك ذلك فانه من المهمات التى يتنافس فى احياء مراسمها وتشديد معالمها ومن سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم النقيامة

والسلام فى 29 رجب عام 1311 ونص الثانى : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الفقيهن الارضين الفاضلين سيدى محمد ابن محمد العلوى والسيد حميد بنانى سددكم الله وسلام عليكم ورحمة الله وبعد وصل جوابكم بامثالكم ما امرناكم به فى شان خزانة الكتب التى بجامع القرويين من تفقدها ورد البال اليها واجراء العمل فيها على ما كنا قررناه من المضوابط فى امرها الى آخر ما اصدرناه لكم وعلما ثناءكم على الفيعين بهم وكونهما من افاضل الامناء وزيادتكم عليهما ثالثا وتنبيهكم اياهم على اتباع ما امرنا به فى شأنها وانكم بصدد تعيين ناسخ ومسفر لاعادة ما عسى ان يكون متلاشيا بها كما امرناكم بعد اتمام تصفحكم لها وان النظار لا دخل لهم قبل فيها حتى يتوجه النضمان عليهم للتفريط وانما هو على القيم بها خاصة وصار بالبال فانكم لم تعرجوا فى جوابكم على نتيجة العمل التى هى بيان ما وجد مفقودا من الكتب ومطالبة المتقاعدين عليها بها او ورثتهم وعليه فنامركم امرا جازما ببيان ما فقد من تلك الكتب وعدده وتببع كنانيش من سلفت نظارتهم على الخزانة المذكورة كالتالاب علال بن جلون ومن بعده والاعلام بما حصله بحثكم ووقوفكم ولا بد والسلام فى 15 شوال عام 1311

فقد رايت اياها القارىء من فصول ظهير مولاى انحسن قدس الله روحه كيف يعيد الكتابة لقاضى فاس مستفسرا او باحثا عن نتيجة الاحصاء فى المكتبة ومعرفة المفقود منها بعد المقابلة وتتبع الدفاتر القديمة وكل هذا وامثاله يشرح لنا مقدار اهتمام ملوك الدولة العلوية بهذه الخزانة وانها كانت فى مقدمة مسائل الدولة التى تشغل بال امير البلاد وافراد حكومته ثم بعد هذا مرت على المغرب فتن واحداث نتيجة تدخل اليد الاجنبية والاحتلال المشؤوم فاغلقت فى هذه المدة المضطربة الخزانة اغلاقا وحالت تلك الحوادث بين الانتفاع بها كعادتها السالفة الى تاريخ عام 1333 حين اصدر السلطان المرحوم ابو المحاسن مولاى يوسف بواسطة وزير العدلية اذذاك العلامة الحافظ ابى شبيب الدكالى امره الى رئيس المجلس العلمى شيخ الجماعة ابى العباس سيدى احمد ابن الحياط بفتح الخزانة وتنظيم فهارس لها ونص رسالة الوزير المذكور بعد الافتتاح : وبعد فان امر خزائن الكتب العلمية مما يتعين الاهتمام به لما هو واقع فيها من التفريط والاهمال وعدم الضبط وكثرة الاختلال مع انها ينبوع العلوم ومادة المعارف واساس مجد الاسلام التالذ والطارف ولذلك وضع ضابط خاص متكفل بحفظها وصيانتها ومبين لوجه الانتفاع بها وعا نسخة منه توافيك صحبته مع اوراق ثلاثة فيها امثلة للكنائش التى تحرر لذلك وقد وافقنا على النائبين المكلفين بذلك وعلى المعين لهما وعليه فليكن العمل على مقتضى الضابط المذكور ولتكن بصيرة منه حتى لا يهمل فصل من فصوله عن الامر الشريف اسماء الله وعلى المحبة والسلام فى 24 جمادى عام 1333



وهذا الضابط ينحصر كما قلنا فى فصول ثمانية الفصل الاول : ان مجلس تحسين امور العلماء (المجلس الاعلى) يتكلف بكل ما يرجع لامر المحافظة على الكتب المحبسة الموجودة فى خزائن القرويين ومسجد الرصيف ومسجد فاس الجديد والفصل الثانى فى تعيين النائبين عن المجلس فى القيام بشؤون الخزانة والفصل الثالث فى موضوع تحرير الدفاتر الثلاثة الراجعة لكتب الخزانة والرابع فى موضوع اصلاح الكتب المتلاشية والخامس فى البحث عن الكتب الضائعة والسادس فى تنظيم اوقات فتح الخزانة للعموم والسابع فى تنظيم استعارة الكتب والثامن فى المسؤولية الموجهة للقائمين بالخزانة وكل فصول هذا الضابط قد تغير اكثره ولم يبق نافذ المفعول فى كثير من فصوله وشرعت ضوابط اخرى تدخل على الخزانة كثيرا من التحسينات بحسب ظاهر الحال وتسند كثيرا من النظر الى المكتبة العامة بالرباط ايام الحماية وءاخر ما صدر فى هذا الموضوع قانون يشتمل على سبعة عشر فصلا مؤرخ بـ 13 محرم 52 موافق 8 ماى سنة 1933 وهكذا بقيت الخزانة بين مد وجزر الى ان استعادت حيويتها ونشاطها وادخلت عليها الاصلاحات المختلفة وانشئت لها تحت رعاية صاحب الجلالة سيدى محمد الخامس ايدى الله قاعة جديدة بنيت فى شكل اندلسى جميل والحقت بها مصالح مختلفة وقد وضع الحجر الاساسى لهذه البناية الجديدة جلالة مولانا الملك بتاريخ شهر ربيع الاول عام 1359 ثم اشترى لها من ميزانية الدولة المغربية العدد الكثير من المطبوعات فى مختلف الفنون حتى بلغت قائمة مطبوعاتها اليوم باعتبار الارقام المتتالية حسبما هو مسجل فى دفترها العام الى تاريخه 10.24I بقطع النظر عن عدد الاجزاء اما المخطوطات فيبلغ عدد اجزائها المسجل بدفاتر الاحجام وغيرها 3057 جزءا ويبلغ عدد ملفاتها المسجلة كذلك ما يجاوز 900 وهذه الملفات عبارة عما استخرج من خروم الخزانة مما كان ملغى فى زاوية من زوايا المصرية التى كانت بساحة جامع الجنائز وقضية هذه الاوراق المخرومة انه عندما اريد فتح الخزانة من جديد وتنظيمها عام 1333 الفى بداخلها صناديق مملوءة اوراقا وكتبا مخرومة فوق التفكير فى كيفية العمل بها وانتشالها من تلك الصناديق وترتيبها من جديد ولكن فكرة سوء تسلطت على القوم فتقاعسوا عن العمل وحاول البعض شراءها بصفقتها التى هى عليها وعارض البعض فى ذلك وكانت محاولة الشراء هذه هى الباعث على الاحتفاظ بتلك الخروم وليتهم تركوها فى صناديقها الى ان ياتى الله بمن ينقذها ولكنهم نقلوها جملة بعد اخراجها من الصناديق الى المصرية المشار لها فوضعت بساحتها وصارت معرضة لانواع التلف وتراكم الغبار والاتربة عليها واخيرا تساقط المطر بعد وقوع شطر من سقف المصرية المذكورة واثناء هذه المدة كان المكلفون بالنظر فى الخزانة يعملون فى هذه الخروم ويستخرجون منها

بعض النوادر والاجزاء الناقصة فتسجل اذذاك فى ملفاتها على التتابع من دون مراعاة النظير الى النظير فكثيرا ما تجد الكتاب الواحد من نسخة متحدة افسى الحجم والخط فى ارقام مختلفة حسب تاريخ العثور واخيرا بعد استفحال الداء انزلت تلك البقية الباقية من الخروم الى بيت خاص بجامع الجنائز ووضعت هناك معرضة للبرودة والرطوبة بعد ما ضاع الكثير منها فى وضعها السابق بالمصرية وفى تاريخ اواخر عام 1943 م هيا الله لها جلالة مولانا الملك محمد الخامس ابي النهضة ومحرر البلاد فاصدر ايده الله امره الى فضيلة رئيس المجلس العلمى بالقرويين العلامة الشريف ابي محمد مولاي عبد الله الفضيلي وفضيلة المدير العام لها الاستاذ ابي عبد الله محمد الفاسي بتعيين باحثين يقومون بالعمل فى تلك الاوراق المخرومة وضم كل قطعة الى نظيرتها كان احد المعينين كاتب هذا البحث فتناولوا العمل فيه مدة تقرب من ستة اعوام وكان المستخرج من ذلك عظيما جدا من حيث النفاسة والغرامة والندرة وبلغ عدد الملفات فى ذلك ما يقرب من 200 ملفا على اختلاف الفنون والتفسير والحديث والفقه الى الهندسة والحساب والجبر والموسيقى وجعل لكل فن ملفات خاصة وبقي العمل الآن متوقفا على تنظيم تلك المستخرجات سواء منها ما استخرج قديما وما استخرج حديثا وازدادة كل قطعة الى اصلها المقتطعة منه حتى تظهر قيمة الكتاب بصفة نهائية ويكون لهذا العمل اثره الواضح وانما اطلت الحديث فى قضية هذه الخروم لانها من ناحية تعطى الدليل الواضح على قيمة الخزانة القروية قديما وما كانت تشتمل عليه من النفائس والذخائر واكثرها مكتوب بخطوط مؤلفيها او بخطوط جماعة من اعيان اهل العلم المبرزين ومن جهة اخرى اكثر النوادر التى تفتخر بها الخزانة ويحق لها الافتخار هى من نتائج هذا البحث فى الخروم ولو لم يكن من مستخرجاتها لا الاجزاء القيمة من سير ابي اسحاق الفزاري المتوفى سنة 186 هـ المكتوب احد اجزائها فى الرق سنة 270 وعليه خط الحافظ ابن بشكواه

لو لم يكن الا هذا المخطوط النادر لكان كافيا كيف ومثله كثير وكثير جدا وعسى ان يوفق الله دولتنا الفتية فتلتفت التفاتة خاصة وتعمل على احياء هذا التراث الثمين الذى خلفه لنا اجدادنا قدس الله ارواحهم وتبعث روحا جديدة روح البحث والاستقصاء والعمل فى هذه الجماعة العاملة فى الخزائن المغربية فتتنشط من جديد للعمل على اظهار هذه النفائس ونشرها بشكلها المتمتع المفيد واول من تتوجه اليه الانظار فى كل هذه المشاريع واشباهاها جلالة مولانا ايده الله الذى احيا الخزانة وبعث فيها روحا جديدة وفى كل زيارة ملكية للعاصمة العلمية يشرف الخزانة الكريمة وينشر النصائح الغالية لموظفيها وقد تكررت زيارة الجنب الشريف لها مرات اولاهما فى رابع صفر عام 1349 وفى كل زيارة يبحث بحث الحبير المطلع العارف بقيمة ما خلفه

سلفه انصالح حاضا على العمل المتواصل باننا قبسة من نوره المشرق في  
مختلف زوايا الحزاة ومعاهدا ادام الله مولانا ملجنا للعلم والعلماء وبارك  
في عمره الشريف

### نوادير مخطوطات الحزاة القروية

الحديث عن الحزاة الخاصة بفاس ونواحيها من اقدم العصور الى وقتنا  
الحاضر كان في العزم ذكر قوائم تتضمن نوادر المخطوطات بحزاة القرويين  
مع تبسط في الحديث عنها والتعريف بمؤلفيها وكاتبها وتاريخ نسخها وبيان  
اهميتها ولاكن رايت ان ذلك سيطول جدا ويخرج الى بحوث طويلة فأرجأت  
ذلك الى حين واكتفيت بما نشرته في الموضوع بناء على رغبة من وزارة الخارجية  
المغربية ونشر ذلك في مجلة المخطوطات التابعة للجامعة العربية بمصر في  
عددتها الصادر في ماي من سنة 1959 واقتطع منه فصلة خاصة نشرت  
مستقلة على اننى قد قدمت بمناسبة هذا الحفل العام للقرويين قائمة تتضمن  
كثيرا من نوادر الحزاة ومخطوطاتها العريقة في القدم لتعرض على انظار  
الباحثين واعد القراء بعون الله انهم سيجدون رغبتهم فيما كتبت به بتفصيل  
وتدقيق في فهرس كامل لحزاة القرويين تم منه الآن مجلدان واسأل الله  
التوفيق والمعونة في تنجيز ذلك واتمامه اما الحديث عن الحزائن الخاصة  
بفاس ونواحيها فقد رايت ان افرد له بحثا مستقلا حيث يستدعي فصولا  
واستقصاء وتتبع على ان مواد هذا البحث ومصادرها قد اجهدت نفسى في  
تهيئتها وتيسر لى بفضل الله الوقوف على عدة نصوص تتعلق بالحزائن الخاصة  
في خصوص مدينة فاس ونواحيها مما يدل على مقدار ما كان لهذه البلاد  
المغربية من معرفة ونبوغ وتطلع للمعالي وهيام بالثقافة ومصادرها على اختلاف  
مشاربها ومنابعها .

### خاتمة البحث

الآن وقد اتينا على ما أمكن الاطلاع عليه من تاريخ الحزاة المغربية بصفة  
عامة وحزاة القرويين بصفة خاصة فلا بد من تنبيه القارئ الى ان تلك  
الافتراضات والاحتمالات التى أتينا بها اثناء الحديث عن الحزاة أيام الادارسة  
ودولة زناتة بعدها انما نفرضها فى دائرة ضيقة ونطاق محدود والغاية كما  
قلنا مرارا ان النواة الاولى للحزاة ولو بصفة بسيطة جدا لا يبعد ان تكون  
وضعت لبنتها الاولى فى تلك العصور بالصفة التى ذكرنا وكررنا الجهر بها  
فلم يبق محل لنقد من يخطر بباله اننا نقول بوجود الحزاة بالكيفية المعروفة  
فى تلك الازمنة وما دامت النصوص أعوزنا فى كثير من القضايا المغربية فى



سألف العصور فلم يبق امامنا الا فرض الاحتمالات الى ان ياتي نص صريح ،  
ويؤيدنا في ابداء هذا الاحتمال ما نراه في مبادئ الاسلام واسسه من تنويه  
واشادة بالعلم وسائر ما يوصل الى رفع الامية وبعد فهذه شعبة مهمة من  
شعب جامع القرويين الذي هو قطعة من تاريخ مدينة فاس هذه المدينة التي  
تحدث التاريخ الاسلامي عنها بكثير من ضروب الاكبار والاجلال وحسبك انها  
ام المغرب في كل ماثرة او منقبة سجلت لهذه البلاد المغربية ولو اجتمعت  
جماعة في صعيد واحد وحاولت ان تكتب عن تاريخ فاس العلمي والادبي  
والاجتماعي والسياسي منذ تأسيس المولى ادريس وكتبت المجلدات الضخمة  
من ناحية واحدة من نواحيها لكانت بالطبع موصوفة بالقصور والعجز بل  
لو حاولت طائفة ان تكتب في خصوص اعلام فاس وما ضمته بين جدرانها  
من رجال العلم والتفكير في مختلف العصور لما امكنها الاتيان على عشر اعشار  
بحثها كيف وكل بقعة من بقاعها وزاوية من زواياها تذكرك باعلام فطاحل  
في الفلسفة والادب والقانون الاسلامي سواء من اهلها او من الواردين الغرباء  
عليها ولم تكن مدينة فاس في يوم من الايام تقاس منزلتها الادبية بمثيلاتها  
في المغرب بل لا تذكر في النصوص القديمة الا ازاء بغداد وقرطبة والقيروان  
واسمع عبد الملك المراكشي العالم الجليل يقول فيما نقله عنه صاحب كتاب  
نبذة تاريخية في اخبار البربر المطبوع بالرباط ص 76 قال مؤلفه : وقد  
سمعت الشيخ الفقيه قاضي الجماعة الراوية المحدث الباحث المحقق ابا عبد  
الله بن عبد الملك رحمه الله يقول : كان بفاس من الفقهاء الاعلام الاجلة  
اعيان الانام ما ليس في غيرها من بلدان الاسلام اذ هي قاعدة المغرب ودار  
العلم والادب لآكن اهلها اهملوا ذكر محاسن علمائهم واغفلوا تخليد مفاخر  
فقيهاهم ه واسمع المؤرخ الشهير عبد الواحد المراكشي من اهل القرن  
السابع يذكر فاس بعد ما جال في بلاد الشرق وحط رحاله ببغداد قال في  
كتابه المعجب ص 357 ط مصر : ومدينة فاس هذه هي حاضرة المغرب في  
وقتنا هذا وموضع العلم منه اجتمع فيها علم القيروان وعلم قرطبة اذ كانت  
قرطبة حاضرة الاندلس كما كانت القيروان حاضرة المغرب الى ان قال :  
فهى اليوم على غاية الحضارة واهلها في غايمة الكيس ونهاية الظرف ولغتها  
افصح اللغات في ذلك الاقليم وما زلت اسمع المشايخ يدعونها ببغداد المغرب  
وبحق ما قالوا ذلك ، فانه ليس بالمغرب شىء من انواع الظرف واللباقة في  
كل معنى الا وهو منسوب اليها وموجود فيها وماخوذ منها لا يدفع هذا القول  
احد من اهل المغرب ولم يتخذ لمتونة والمصامدة مدينة مراكش وطنا  
ولاجعلوها دار مملكة لانها خبز من مدينة فاس في شىء من الاشياء ولالكن  
لقرب مراكش من جبال المصامدة وصحراء لمتونة فلهذا السبب كانت مراكش  
كرسى المملكة والا فمدينة فاس احق بذلك منها وما اظن ان في الدنيا مدينة

كمدينة فاس اكثر مرافق واوسع معاش واخصب جهات الى آخر كلامه . وهذا ابو الحسن ابن ميمون احد مفاخر المغرب الذى اصله من بلاد غمارة يذكر فى رسالته المسماة الرسالة المجازة فى معرفة الاجازة بعد كلام طويل فى الثناء على علماء فاس ما صورته : فمئذ خرجت منها (اى من فاس) وذلك فى جمادى الاخيرة من سنة احدى وتسعمائة الى تاريخ هذا الكتاب ما رايت مثلها ومثل علمائها فيما ذكر لا فى مدينة تلمسان ولا بجاية ولا تونس ولا اقليم الشام بأسره ولا بلاد الحجاز فانى رأيت ذلك كله بمشاهدة ولا بمصر على ما تقرر عندى من العلم اليقيني بمشاهدة اناس من اهلها ورؤيتى لبعض كتب ارباب الوقت الآن واحوالهم واشتغالهم فى العلم الى آخر كلامه راجع بقيته ان شئت والله يعلم انى لا اقصد من ايراد هذه النصوص واشباهها عنصرية ولا تعريضا فالبلاد المغربية واحدة واهلها جميع والكل سعيد بوجود فاس وامثالها فى هذا الوطن وليست هذه المدينة فى الحقيقة الا قطعة من هذه البلاد المغربية وليس تاريخها الحافل الا صفحة من الصفحات الذهبية لمجموع المغرب الاقصى وليس احتفال المغاربة اليوم بذكرى جامعة القرويين الا احتفالا بذكرى أمجاد المغرب كله واحياء اثر عظيم من اثارها والكل يعلم ما كان لهذا الجامع او الجامعة من مفعول عظيم فى سائر مواطن المغرب ونواحيه . لقد قامت جامعة القرويين بمهمتها الثقافية طيلة قرون ونشرت الهدى والعلم فى كل صقع وناحية وعرفت اليد البيضاء لاهل العلم فيها فى كل المواطن والمناسبات فمن نشر العلم وحمل مشعل الهداية الاسلامية الى جهاد فى اعلاء كلمة الدين والنضال عن اسسه ومبادئه الطاهرة الى مواقف حازمة صريحة اذا جد الجد وأعلن النفي العام . ولم يكن العلماء فى يوم من الايام متأخرين عن قافلة التقدم ولا مندحرين فى المعركة يبعثهم على ذلك ايمانهم الكامل وما أشربت قلوبهم من التعلق بالمثل العليا التى ورثوها عن حلقات دروس اباائهم واجدادهم فى الجامعة واليوم وقد تطورت الاحوال وتغيرت الاوضاع وظهرت نزعات ومذاهب فما ذا كان مثال الجامعة ازاء هذه التيارات الجارفة وما موقف العلماء منها ؟ الحق أقول والحقيقة اعلنها واضحة صريحة . ان العلماء لم يكونوا فى يوم من الايام من دعاة التأخر والجمود فهم أحرص الناس على التطور والتقدم ولاكنهم يريدون تطورا وتقدما فى دائرة التعليم الاسلامى واعطائه الدرجة الاولى والاعتبار الاساسى فى كل مزاحله والا فهل يمكن مع هذه البرامج الجديدة التى نسمع بها ان تخرج جامعة القرويين العلماء المتخصصين فى الشريعة والقانون وهل يمكن مع هذا النظام الجديد المحافظة على التخصص فى النحو واللغة وسائر فروع المعرفة التى تكون طابعا خاصا للجامعة وعرف المتخرجون منها بالبراعة فيها ان العلماء أحرص الناس على التوحيد وأحرص



الناس على التقدم وعلى تطعيم الفنون الاسلامية بأساليب الدراسة الجديدة وادخال اصلاحات وتعديلات ولاكن على شرط اعطاء الاسبقية الفعالة للعلوم الاسلامية بدراسة كاملة للنصوص وتفهم روح التشريع والاهتمام الكامل بالفنون الموصلة الى الاستفادة من القراءان الكريم والسنة النبوية مع التدرب على قواعد اصول الفقه التى اجهد العلماء الاولون نفوسهم فى استنباطها وتدوينها الى الاستعانة بنصوص الفقه وتطبيقه على حياتنا الاجتماعية وما ضر التوحيد المنشود الذى هو غاية الجميع وهدف الكل أن يكون لجامعة القرويين وجامعة مراكش والمعاهد التابعة لهما شىء من الاستقلال الفكرى والطابع الخاص والعالم كله حتى فى ارقى البلاد والدول اليوم له جامعات خاصة تدرس علومها بطابع خاص وما كان ذلك سببا فى تأخرها وانحطاطها ولا ثلثة فى وحدتها . ان المحافظة على هذا الاثر العظيم واحياء ذكره حقيقة لا يكون الا بالمحافظة على تراثه والابقاء على مقدساته مع التعديل والتطعيم المناسبين وبهذا وحده يكون للذكرى اثرها ومفعولها وبذلك نرضى التاريخ والامانة التى نتحملها جميعا فالى جلالة مولانا محمد الخامس منقذ البلاد وامامها المقدس حفظه الله - وادام عزته - تتوجه الانظار واليه تشرئب الابصار وعليه تعتمد واليه تستند فى الاخذ بيدها وقد استبشرنا خيرا لما بلغ اسماعنا اليوم من ان وزارة التربية والتهذيب بالرباط تحت رعاية مولانا ايده الله قررت فتح كلية الشريعة بفاس تابعة لجامعة القرويين فطربنا لهذا النبأ وقلنا هذه الالتفاتة الاولى ونرجو ان تكون نواة لآخواتها من باقى الكليات هنا وفى مراكش وفى كل ناحية من نواحي المغرب . بذلك يامولانا وبأمثال هذه المشروعات ترضون ارواح اباائكم الكرام واسلافكم المطهرين الذين عملوا كل المستطاع من اجل هذه الجامعة الاسلامية الكبرى وفى سبيل هذا الحصن المنيع وما عزتها الا فى التفاتكم اليها وعطفكم الكريم على روحها ورسالتها .

والامة يامولاي مطمئنة الى عملكم الحاسم ومنتظرة نفحة جديدة والتفاتة مولوية نعيد لهذه الجامعة سمعتها التاريخية وعزتها العربية ادامكم الله لخدمة هذا الدين الحنيف وبارك فى عمركم وابقاكم حاملين راية الحرية والعلم بهذا البلد الامين تحت كنف رعايتكم وارشاد جلالتم وحفظ الله انجالكم الكرام وولى عهدكم الامير ابا على مولانا الحسن ونسئله الله تعالى جميعا التوفيق والتسديد .





---

مطبعة الرسالة  
II شارع علال بن عبد الله  
الرباط

---

